

COLECTIVO ARTISTICO
LA PATOGALLINA
Presenta



**EL HÚSAR
DE LA
MUERTE**

Un espectáculo inspirado en las
hazañas de Manuel Rodríguez

www.lapatogallina.8k.com



Colectivo artístico La Patogallina

Se crea a fines del año 1996 por jóvenes profesionales de diversas disciplinas artísticas, quienes a partir de su primer espectáculo "A sangre e pato" asumen el arduo trabajo de liberar y ocupar las calles como espacio escénico.

Este carácter multidisciplinario los lleva a conformar y desarrollar diversas expresiones culturales, entre otras; Festival de cortos Teatrales, Programas de radio, Talleres, Fiestas, Fondas, Intervenciones, Vídeos y Tocatas con la formación de su propia banda "La Patogallina Saunmachin". Es así como nace este nuevo espectáculo con la apertura del siglo, "El Húsar de la Muerte".



EL HÚSAR DE LA MUERTE

La película

Patrimonio fílmico chileno, considerada hoy una pieza única y fundamental de la historia del cine mudo, de esa época "El Húsar de la muerte", fué realizada en 1925, por el actor y hombre de teatro Pedro Sienna. En ella se narran las aventuras legendarias del popular patriota y guerrillero Manuel Rodríguez, entre 1814 y su muerte en plena lucha por la independencia.

El espectáculo

La Patogallina Cinemascope Presenta:
Un espectáculo inspirado en las hazañas de Manuel Rodríguez y basado en la cinta "El Húsar de la muerte".

Un montaje en Blanco y negro,
una película muda en el teatro,
una banda de música en vivo.

¡Otro espectáculo en vértigo!!

Y ahora nos llenamos de guerrilleros,
represiones, traiciones, sueños y amores.



Funciones

"El Húsar de la Muerte", desde su estreno en julio 2000 ha sido rodada en tierra, calles, plazas anfiteatros, teatros, escuelas, universidades, poblaciones, municipios y circos.

Odisea 2001, una gira de película (región metropolitana)

Programa teatro lirenante (V región)

Inauguración FITAM 2001, festival Internacional Teatro a Mil (patio los Cañones Palacio de Gobierno La Moneda)

ENTEPOLA, Encuentro de Teatro Popular Pudahuel

Til-Til "...en Til-til lo mataron, los asesinos..."

FILO 2001, Festival Internacional de Londrina (Brasil).

**ACTORES:**

Patricio Pimienta

Manuel Rodríguez

Rodrigo Rojas

Huacho pelao,
Bernardo O'Higgins, noble

Gloria Salgado

San Bruno,
Oña Rosa, angel,

Eduardo Moya

San Martín,
traidor, cura, soldados, niño

Sandra Figueroa

Carmen Aguirre,
montonero, soldados, niña

Victoria González

Luchín,
montonero(a), soldados, dama

Antonio Sepúlveda

Marco del Pont,
montonero, peón, soldados, niño

Carla Doorn

Montonero(a),
soldados, dama, niña, angel**MÚSICOS:**

Cecilia Cantó

Voz, acordeón, flauta travesa,
teclado

Christián Pino

Bajo, voz, accesorios

Alejandra Muñoz

Batería, saxo, coros

Dangelo Guerra

Voz, guitarra acústica, teclado

Omar Galindo

Guitarra eléctrica.

TÉCNICOS:

Carlos Irrarrázabal

Sonido

Luis Reinoso

Iluminación

DISEÑO VESTUARIO:

Javier Schencke

ASISTENCIA VESTUARIO:

Antonio Sepúlveda

UTILERÍA:

La Patogallina

FOTOGRAFÍA:Rodrigo Astudillo, Marcelo Cortés,
Juan Pablo Yáñez, José Sepúlveda,**ASISTENCIA DIRECCIÓN:
DIRECCIÓN:**Pato Pimienta
Martín Erazo

Crítica de espectáculo

Un trabajo artístico experimental
La Patogallina
reinventa un guerrillero
Diario La Nación

Brillante montaje del
Húsar de la Muerte
Diario La Tercera



Los desordenados plumíferos
Diario Las Últimas Noticias

La Historia Under de la Patogallina
Suplemento Primera Fila, Las Últimas Noticias



Nido central: Baltazar Villalobos 1126-D
Santiago Centro, CHILE

Fonos: Código País 562
555 2611 / Fax (562) 2224930
09-56 46 444 / 09-233 7544

lapatogallina@yahoo.com
www.lapatogallina.8k.com