

CONQUISTA
ATA^{OTAPALA}GUALPANGACIVDAD
DE CAXAMARCA EN SVT RONOVSHO



Escuela de Artes y Oficios de la Universidad de Caxamarca
Caxamarca, Perú - 1970

PROPUESTA DE DISEÑO INTEGRAL



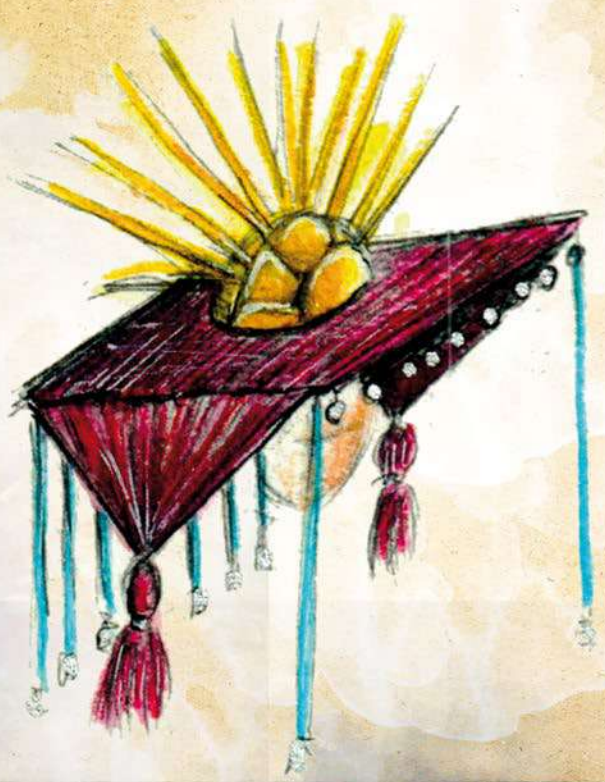
Atahualpa (entrada)



poya que
bi ca cavan

to litacon
bi canaz

Atahualpa





Soldado Inca



Almagro y Pizarro



Soldado Español



Valverde



Reina María de Portugal



Vestuario Base

escenografia



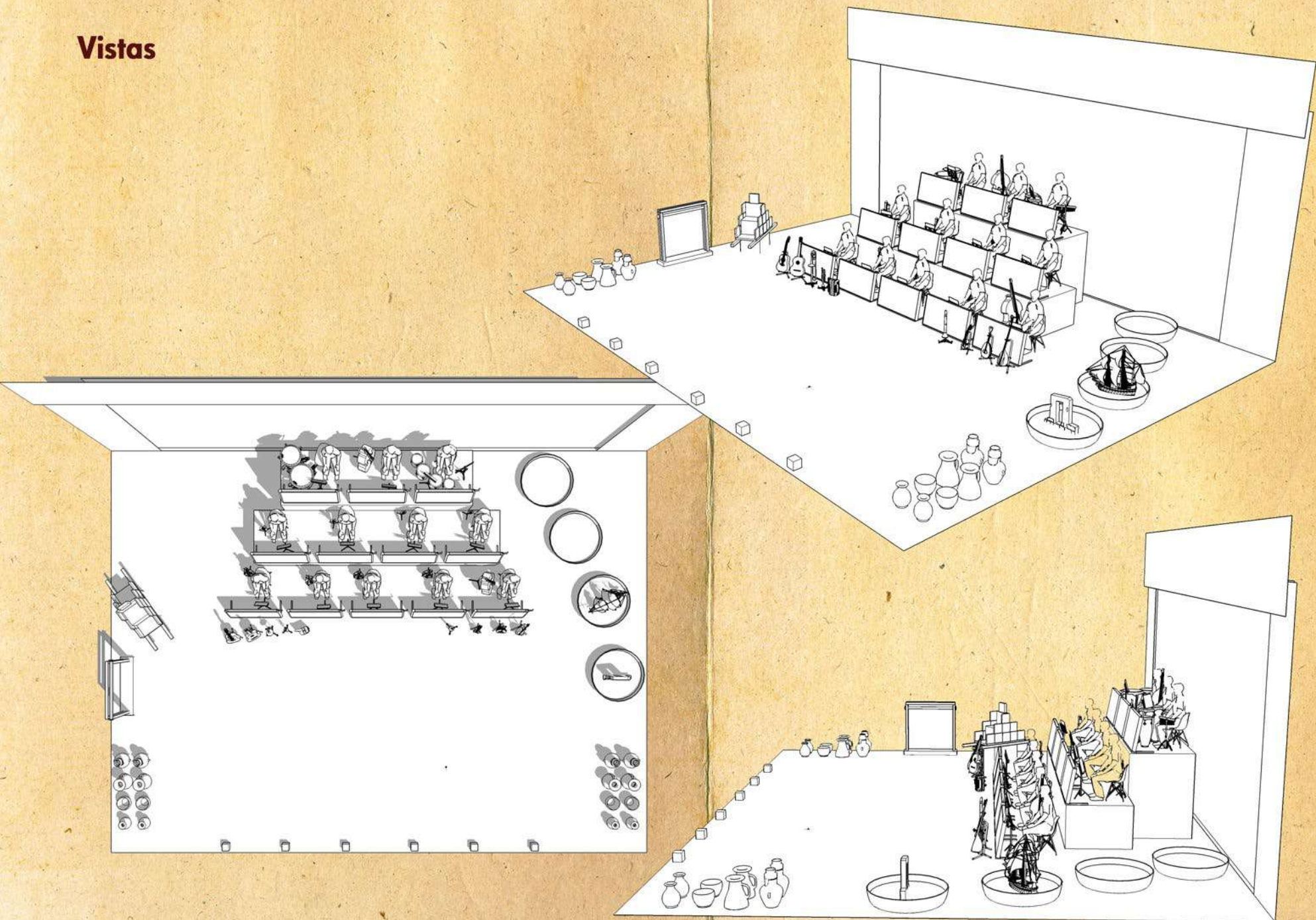
vistas



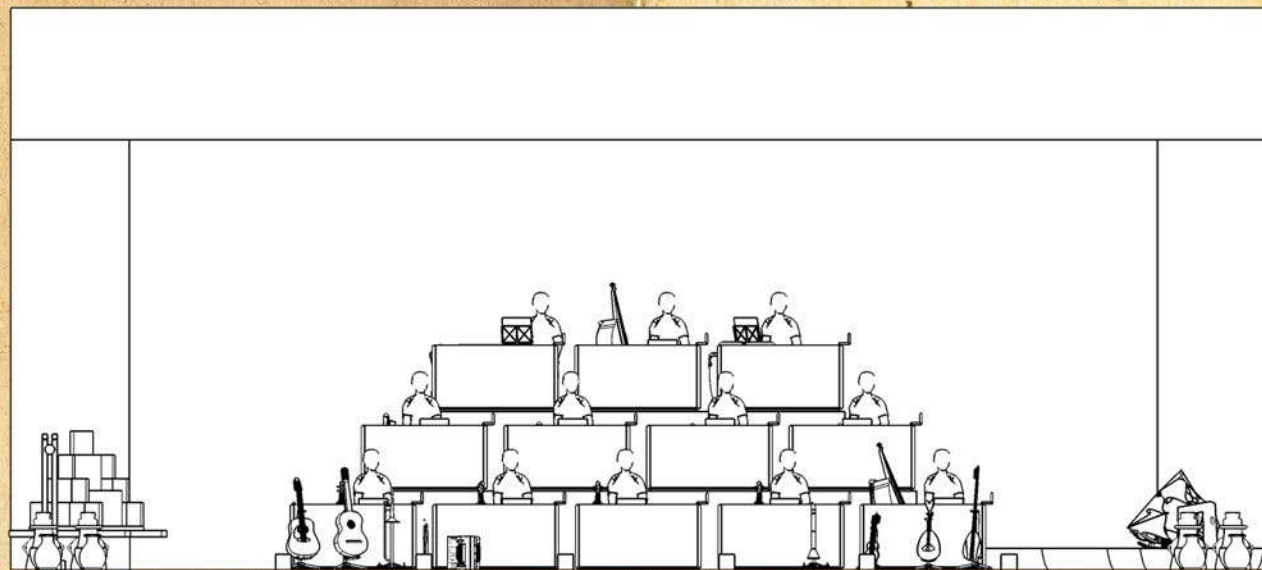
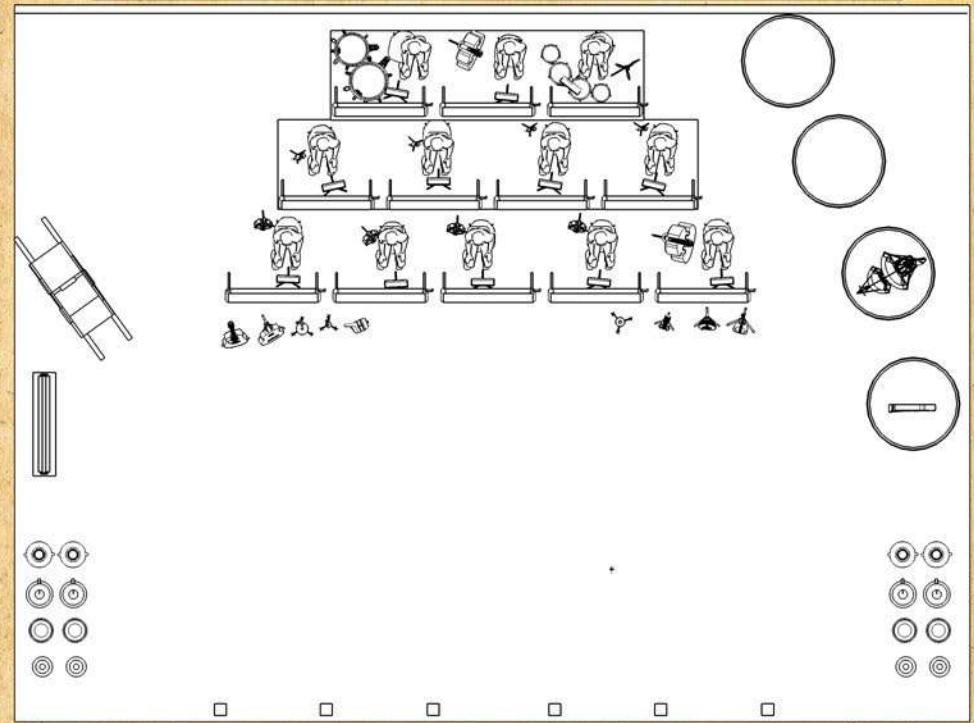
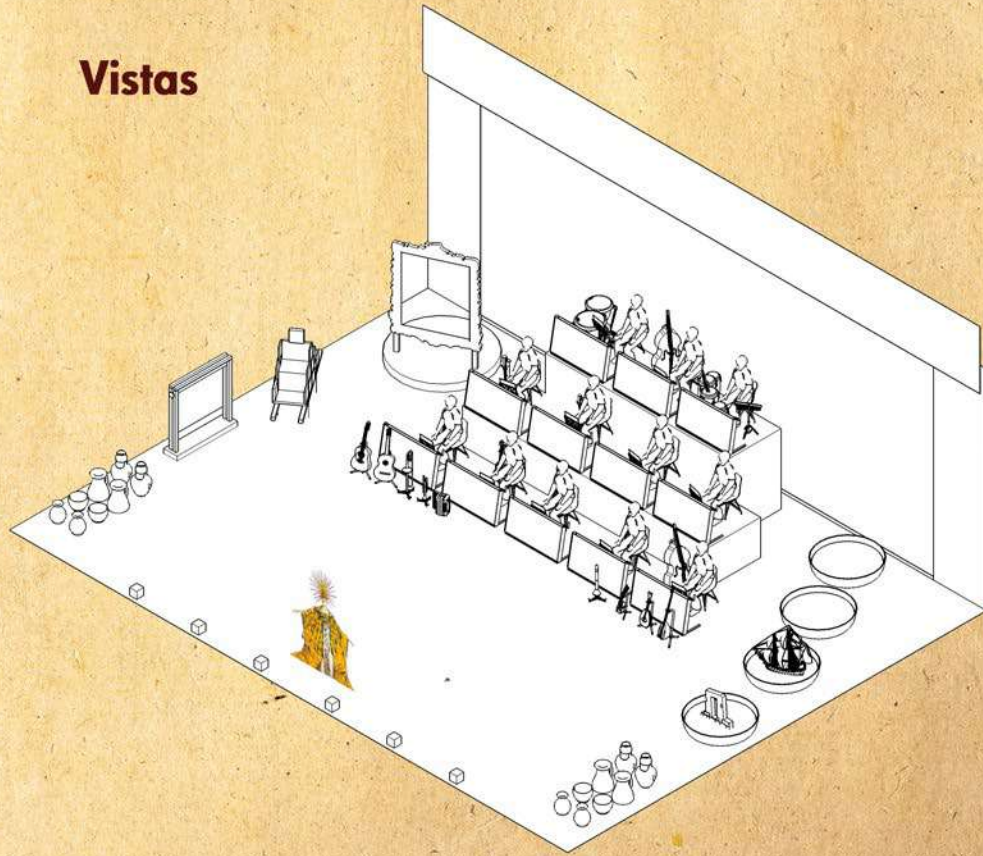
**Posibles
cambios de telones**



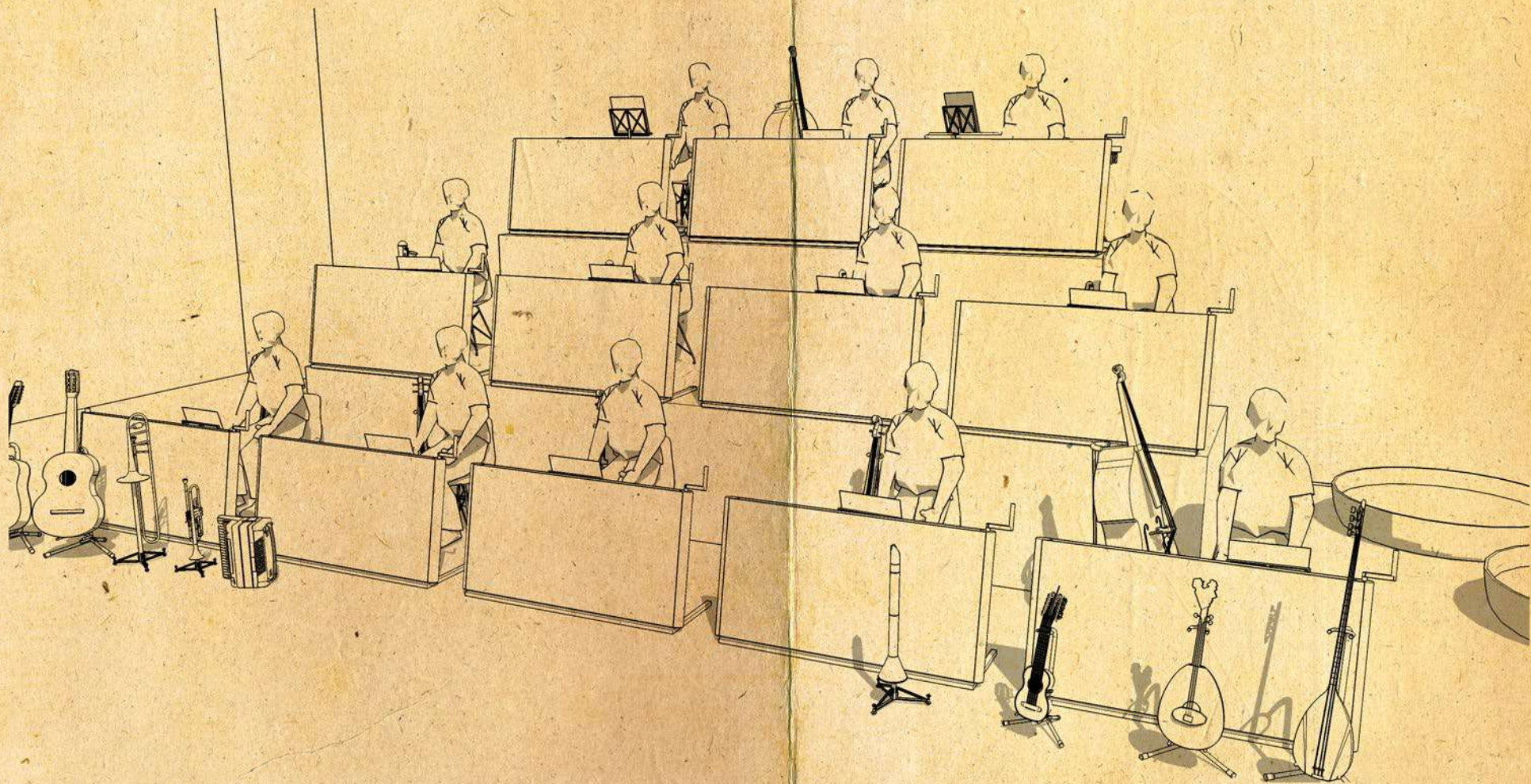
Vistas



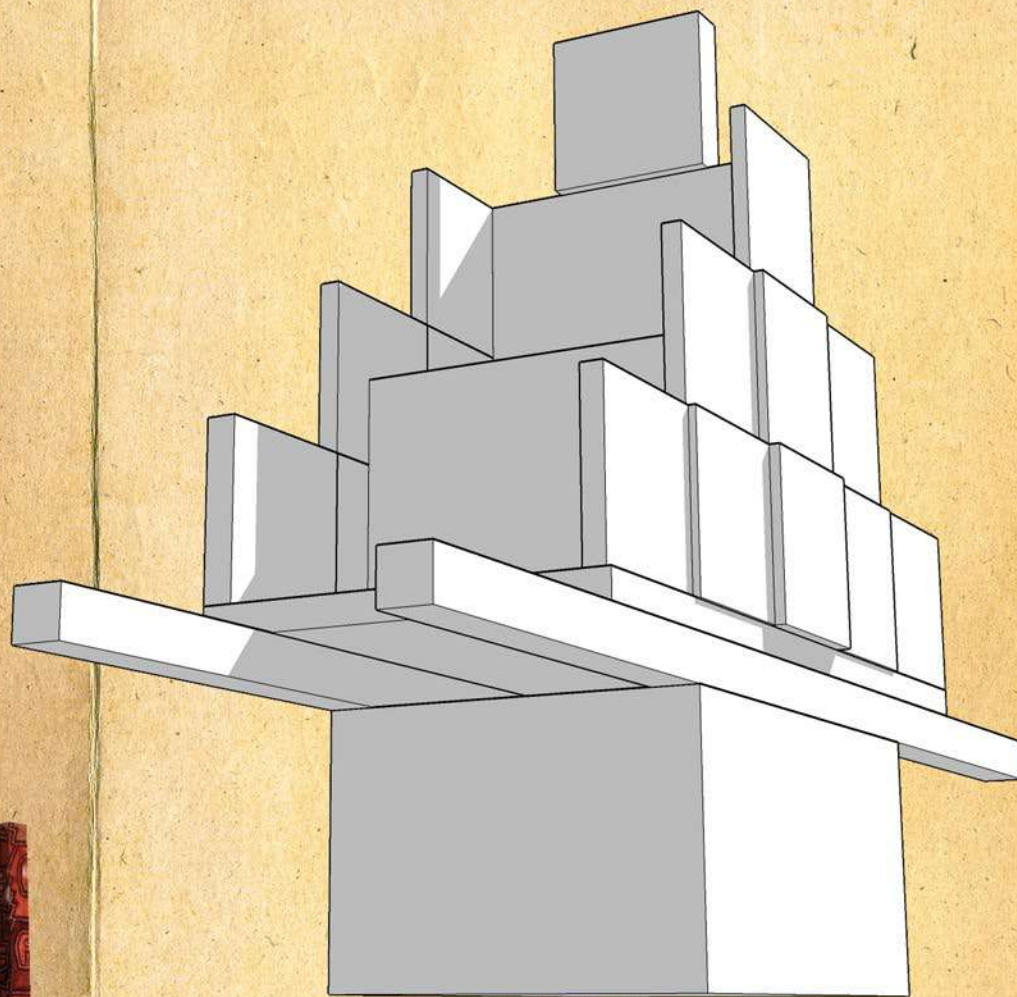
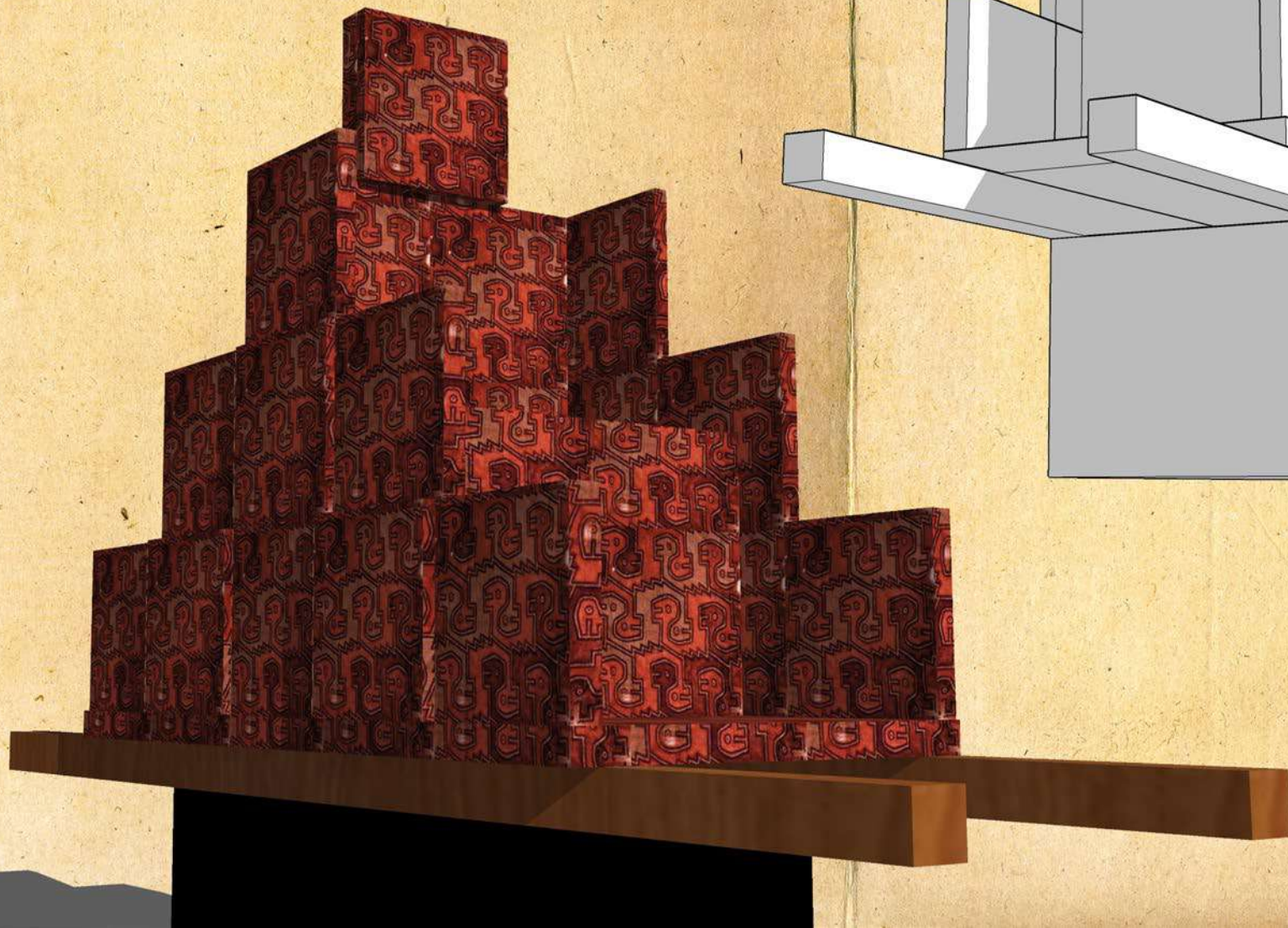
Vistas



**cenefas que forman fondos
escenograficos en la orquesta**



altar Atahualpa Piramide Inca



Marco móvil



Vasijas móviles con
utillería a escala
de suelo de agua
tierra
piedras
pasto



Sin Fin cenefa orquesta
(mecánismo giratorio con sin fin pintado a mano)

