

# El Teatro se apodera de la gran fiesta

UNA SERIE DE OBRAS QUE SE AMBIENTAN EN VALDIVIA, CHILE Y LATINOAMÉRICA SE PRESENTARÁN EN ESTA FIESTA. AQUÍ ESTARÁN ACTORES DESTACADOS COMO JAIME LORCA (EX -LA TROPPA), ENTRE OTROS REPRESENTANTES.

**Obra: El Paso de Meta Renkén, Rosa Moco, Chaucha Brujas, La Lala y otras historias urbanas de Valdivia"**

## **Compañía Gran Bufanda**

HORARIO FUNCIÓN ÚNICA: 21 HRS.

SALA: CLUB DE LA UNIÓN VALDIVIA

CAPACIDAD: 60 PERSONAS

SE SOLICITA CONFIRMAR SU ASISTENCIA AL FONONO: 9 0013526

## **Reseña de la Obra:**

EL PASO DEL CHAUCHA BRUJAS, LA LALA Y OTRAS HISTORIAS URBANAS DE VALDIVIA. ES UN MONTAJE TEATRAL DE CREACIÓN COLECTIVA CUYO EJE FUNDAMENTAL ES EL RESCATE DE LA MEMORIA LOCAL, A TRAVÉS DE HISTORIAS Y LEYENDAS DE PERSONAJES EXCÉNTRICOS Y MARGINALES QUE PERMANECEN EN EL IMAGINARIO DE LA CIUDAD.

LA LALA, EL CHAUCHA BRUJAS, LA LOCA DEL PITO Y EL BILAHUÉN SON PERSONAS QUE HICIERON DE LA CALLE SU TRÁNSITO DE VIDA Y VIENEN A TRAVÉS DE UN VIAJE DE ELEVACIÓN ESPIRITUAL A NARRAR SUS EXPERIENCIAS DESDE EL ESPACIO DE LA DISCRIMINACIÓN, LA MARGINALIDAD, LA SOLEDAD Y EL DESAMOR.

LA PROPUESTA ESCÉNICA TIENE DOS DIRECTRICES: POR UN LADO, VINCULA LA HISTORIA DRAMÁTICA CON EL ESPACIO DONDE SE DESARROLLAN LOS ACONTECIMIENTOS. EN ESTE SENTIDO, LOS PERSONAJES SON UBICADOS EN UNA CASA CON CARÁCTER PATRIMONIAL REALZANDO EL CONCEPTO DE RECONSTITUCIÓN DE LA MEMORIA. POR OTRO LADO, LAS ESCENAS, MÓVILES, SE SUCEDEN EN DISTINTOS PUNTOS DE LA CASA OBLIGANDO AL ESPECTADOR A MOVILIZARSE JUNTO CON EL PERSONAJE. SOLUCIÓN ESCÉNICA QUE REFUERZA LA CONNOTACIÓN DE PEREGRINAJE QUE VIVIERON LOS PERSONAJES.

