

TEATRO NACIONAL Y COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO

Presentan

CUANDO YO ME MUERA . . .

(Recital de poemas de Federico García Lorca)

Dirección **María Bonilla**

- 1.- Despedida
- 2.- La tarara
- 3.- El niño mudo
- 4.- El lagarto está llorando
- 5.- Sueño
- 6.- Aire nocturno
- 7.- Es verdad
- 8.- Canción del jinete
- 9.- Gacela del amor desesperado
- 10.- Romance sonámbulo
- 11.- Romance de la pena negra
- 12.- Muerte de Antoñito El Camborio
- 13.- La sangre derramada
(del: Llanto por Ignacio Sánchez Mejías)
- 14.- Iglesia abandonada
- 15.- Sorpresa
- 16.- Casi-elegía
- 17.- Memento

con: SARA ASTICA
ERNESTO ROHRMOSER
ALEXANDRA DE SIMONE
MELVIN MENDEZ
VERA RAMIREZ
VICTOR VALDELOMAR
MERCEDES TORRES
MARIANO GONZALEZ

Escenografía JAVIER FERNANDEZ
Vestuario MARITZA GONZALEZ
Música FEDERICO GARCIA LORCA
Interpretada por:
SILVIE DURAN, LUIS HERRERA Y
MAX SOTO, LEO BROUWER, PAGO
IBAÑEZ, POULENC
Luces JODY STEIGER-JAVIER FERNANDEZ
Sonido CLAUDIO SCHIFFANI-JULIO VASQUEZ
Luminotécnicos OSCAR PIEDRA-CARLOS MADRIGAL
Realización de Escenografía CARLOS PICADO
ANTONIO CHINCHILLA
RAUL MONTERO
Realización de Vestuario VIRGINIA FONSECA
Producción DAVID GONZALEZ

“El teatro es uno de los más expresivos y útiles instrumentos para la edificación de un país y el barómetro que marca su grandeza o su descenso. Un teatro sensible y bien orientado en todas sus ramas, desde la tragedia al vodevil, puede cambiar en pocos años la sensibilidad del pueblo; y un teatro destrozado, donde las pezuñas sustituyen a las alas, pueden achabacagnar y adormecer una nación entera”.

Federico García Lorca

**“Defienda la Cultura
Patrimonio de todos los Costarricenses”**

**Compañía Nacional de Teatro
1971 XV Aniversario 1986**