

LA PATOGALLINA PRESENTA



# EL HÚSAR DE LA MUERTE

Un espectáculo basado en las hazañas de Manuel Rodríguez



M. Rodríguez

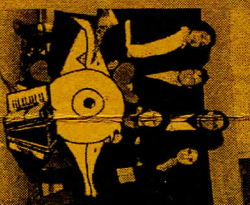


Huacho Pelao



San Martín

*“Corría el año 1814; Las fuerzas realistas tras una sangrienta batalla ocurrida en Rancagua ponían fin al primer intento por la independencia de Chile. La Corona española iniciaba la Reconquista delegando su poder político en el Gobernador Marco de Pont, y el sometimiento de los ciudadanos, en manos del terrible General San Bruno. Mientras tanto, en Mendoza, el General San Martín, encomendaba la difícil misión de preparar la independencia a un joven patriota. El Gobierno Colonial pasaba sus días entre bailes y libaciones, ignorando que estas celebraciones no durarían por mucho tiempo”.*



San Bruno



O'Higgins



Carmen Aguirre

Una Producción de La Patogallina Cinemascope filmada en los Estudios Fílmicos Perra Arte 2000. El Húsar de la Muerte, basada en la película de cine mudo de Pedro Sienna realizada en 1925. Con Gloria Salgado, Carla Doorn, Sandra Figueroa, Victoria Gonzáles, Pato Pimienta, Rodrigo Rojas, Antonio Sepúlveda, Eduardo Moya, Martín Erazo. Creación Musical: La Patogallina. Banda Sonora: Cecilia Canto, Alejandra Muñoz, Dangelo Guerra, Christian Pino, Rodrigo Latorre. Sonido: Gerardo Maluje. Utilería: La Patogallina y Colaboradores. Fotografía: Juan Pablo Fernández - Rodrigo Astudillo. Diseño de Vestuario: Javier Schenck. Asistencia de Vestuario: Antonio Sepúlveda. Asistencia de Dirección: Pato Pimienta. Dirección: Martín Erazo