



Une
Production
de
La Patogallina
Cinemascope



C'était

l'année 1814: les forces de la monarchie, après une sanglante bataille qui eut lieu à Rancagua, achèvent avec le premier essai d'Indépendance du Chili.

La couronne Espagnole commençait la "Reconquista" traissant le pouvoir politique au Gouverneur Marcó del Pont, et la soumission des citoyens aux mains du terrible General San Bruno. Cependant à Mendoza (Argentine), le General San Martín donnait la difficile mission de préparer la révolution à un jeune patriote. Le Gouvernement Colonial passait le temps entre

banquets et fêtes en ignorant que ces célébrations ne duraient très longtemps.



Pendant l'année 1996, débute le collectif artistique **La Patagallina** (traduit littéralement: La Poule/Camará) avec le désir de mêler différentes disciplines et l'objectif de se présenter sur des espaces publics.

A partir de ces principes ils produisent "A Sangre Pato", (littéralement: Au Sang du Canard", expression de l'argot chilien qui veut dire "avec beaucoup de sacrifice")

Au début du nouveau siècle La Patagallina travaille sur un nouveau projet. Il s'agit de traduire au théâtre "**El Húsido de la Muerte**" (Le Grognaud de la Mort), le premier film muet et noir blanc chilien, réalisé par Pedro Sienna, l'année 1925.

C'est l'histoire du "guerrillero"
Mamuel Rodríguez.

Le blanc et noir, le geste, le théâtre corporel et la musique 'live', donnent forme à ce nouveau spectacle, qui est un hommage à notre vraie histoire, au cinéma, au théâtre, aux "guerrilleros" et à tous ceux qui croient encore à la magie.

ACTEURS

Gloria Salgado Carla Doorn Sandra Figueroa
Victoria González Patricio Pimental Rodrigo Rojas
Antonio Sepúlveda Eduardo Moya Martín Erazo

MUSIQUE

Alejandra Muñoz Cecilia Canto Christian Pino
Dangelo Guerra Omar Galindo

INGENIEUR DU SON

Carlos Irurozabal

ECLAIRAGE

Luis Reinoso

COSTUMES

Javier Schencke

ASSISTANT DU COSTUMES

Antonio Sepúlveda

PHOTOGRAPHE

Rodrigo Astudillo

TECHNIQUE

Gonzalo Mella

ASSISTANT DU DIRECTION

Patricio Pimental

DIRECTION

Martín Erazo

Colaboración Gráfica



Gobierno de Chile
Ministerio de Cultura
Resolución 10.000