

“Tres historias, los caminos de la resistencia”

# Vida de mujeres mapuche inspira documental

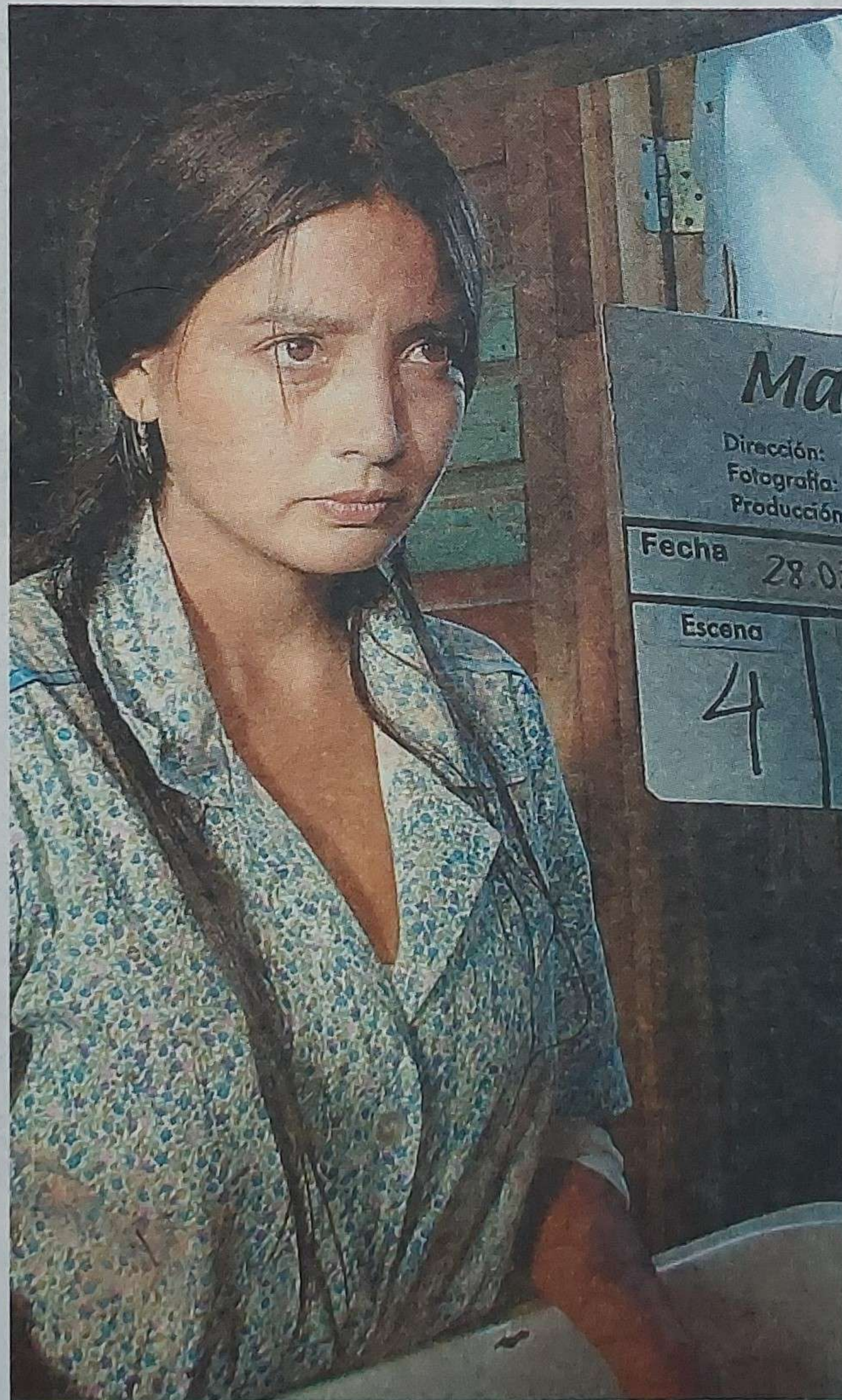
**Daniel Navarrete Alvear**

dnavarrete@australvaldivia.cl

Desde el arte, la vocación de servicio social y la adversidad de la calle. Tres mujeres de ascendencia mapuche buscan su lugar en la geografía de la vida mientras que Margarita Poseck y su cámara registra cada momento del proceso. Esta es la base de “Tres historias, los caminos de la resistencia”, el más reciente proyecto audiovisual de Guairao Producciones, que gracias al Fondo de Fomento Audiovisual ya inició rodaje sumando el talento de Poseck, Francisco Ríos y Coke Vío entorno a una obra de género. “La idea es hacer un documental muy luminoso(...) tenemos a estas tres mujeres y sus historias contra la adversidad, lo superan todo pese a vivir una vida cotidiana muy fuerte. Es un documental muy simple, pero que muestra una parte de la realidad de la mujer mapuche que no se conoce mucho ya que ellas no sólo están en la lucha por su pueblo. Queremos mostrar como salen adelante desde su condición étnica”, explica Margarita Poseck.

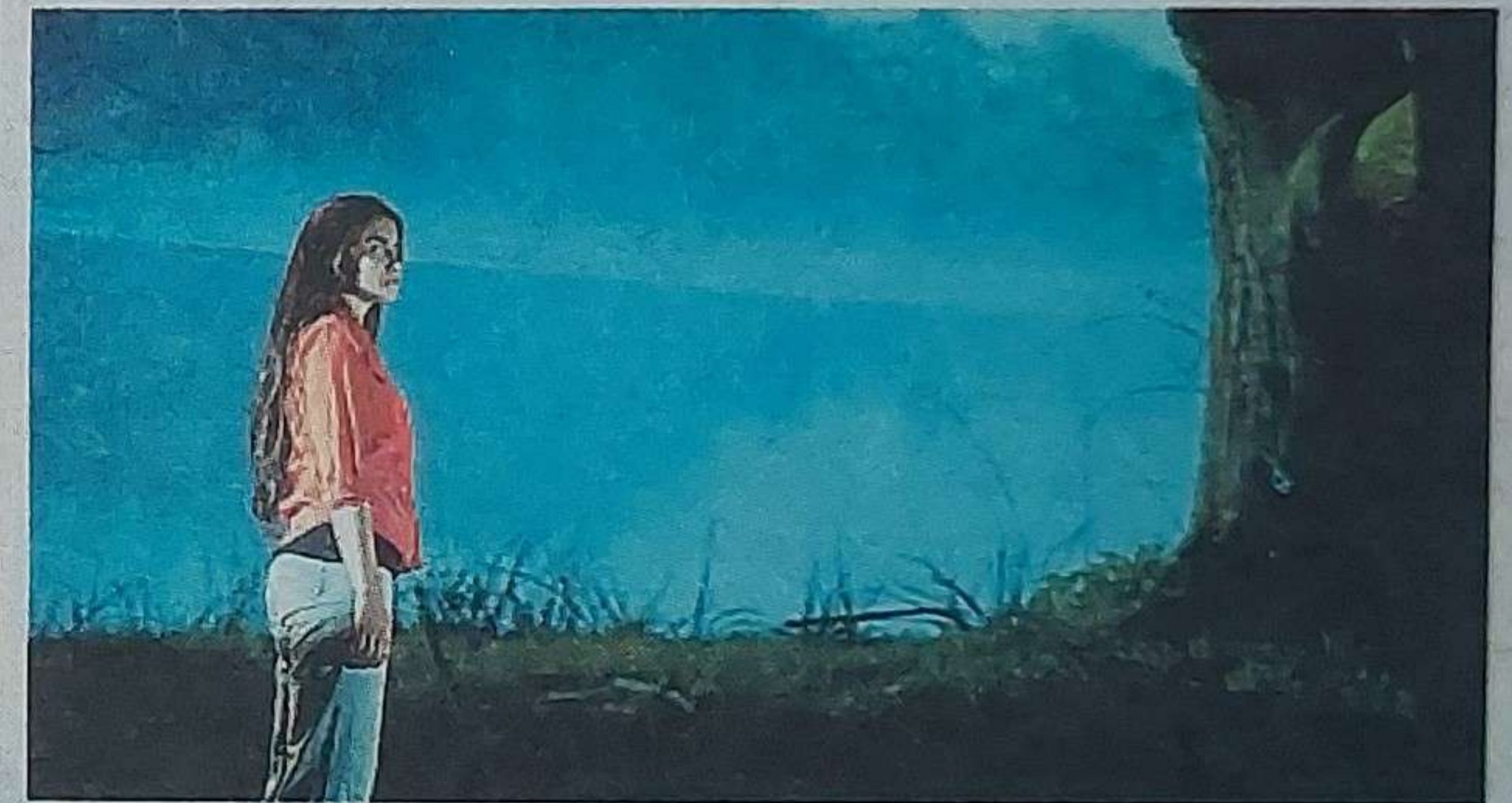
## PERSONAJES

“Tres historias, los caminos de la resistencia” no sólo une en formato audiovisual a un equipo de profesionales ya conocido por diversos montajes de teatro. También trae de vuelta a “rostros” como el de Karla Huenchún, quien protagonizó el cortometraje “Mareas” (2007) dirigido por Margarita Poseck quien se propuso seguir de cerca los nuevos desafíos de la actriz sobre las tablas. Otra de las historias que serán contadas es la de Claudia Inglés



Karla Huenchún protagonizó “Mareas”, bajo la dirección de Margarita Poseck y ahora su vida inspira un nuevo documental.

GENTILEZA M. POSECK



## Más presencia nacional

Mientras siguen con el rodaje de “Los caminos de la resistencia”, los profesionales de Guairao Producciones están a la espera de que se resuelva la selección de obras que serán presentadas en el Festival de las Artes que el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes realizará en Valparaíso el 27, 28 y 29 de enero. Valdivia podría estar presente con “Presagio. Cortometraje de un paisaje sumergido” (en la foto), que fue estrenado en la fiesta Chile + Cultura y que fue realizado para conmemorar el centenario del natalicio del artista Roberto Matta.

Hueche, presidenta de la Asociación de mujeres mapuches de Mehuín Alto: “En estos personajes hay una particularidad, son de padre o de madre mapuche y en algún momento de su vida, asumen su condición étnica porque ninguna ha sido criada desde lo mapuche. En algún momento, despiertan a su etnia y desde ahí remontan hacia una vida que hoy es de mucha lucha y resistencia”.

## LO QUE VIENE

Con el largometraje documental, Guairao Producciones estrena su

nueva área de trabajo, ya que inicialmente fue pensada como una productora musical que iniciaron Francisco Ríos y Coke Vío. Al incorporar a Margarita Poseck en producción y dirección, ampliaron el rubro e iniciaron una agenda de trabajo a la que ya se suma un proyecto Conarte y una realización que estaría enfocada en la figura del corraleño Denis García, cuya historia de sobreviviente del terremoto y maremoto de mayo de 1960 ya había inspirado el montaje teatral “Quitalluto” en 2008.