

sábado 25 de octubre

20 horas
Sala Arte Escénico UPLA



Muestra de taller
Una multitud singular / Compañía Lupita Pulpo (Uruguay/Alemania)

Una multitud singular es un proyecto-obra iniciado por LUPITA PULPO/ Ayara Hernández & Felix Marchand en colaboración con Pablo Albertoni, Andrea Arobba, Catalina Lans, Arauco Hernández, Patricia Mallarini, Florencia Martinelli, Elisa Sassi, Leticia Skrycky y Lucía Yañez. Propone pensarnos como un grupo de personas, que no somos ni una masa ni una unidad, sino un grupo de individuos que tienen múltiples voces y deseos comunes. La consigna del proyecto es crear una plataforma para que el grupo negocie sus reglas y tome decisiones colectivas, desde la percepción y la inteligencia singular de los cuerpos, trabajando desde un nosotros que incorpore un cuestionamiento ético y poético sobre la manera en la que nos relacionamos con el mundo y nuestros pares. El cuerpo con el que trabajamos es un cuerpo permeable y poroso, que afecta y es afectado continuamente por su entorno.

En el marco del proyecto FONDART "Danzalborde, camino a los 15 años" y con el apoyo del Goethe-Institut Chile, bajo la idea de impulsar, fomentar y ampliar espacios de encuentro e intercambio

de herramientas para la creación entre cultores nacionales e internacionales de la Danza Contemporánea danzalborde realizó un llamado a intérpretes de artes escénicas para postular a participar del taller montaje "UNA MULTITUD SINGULAR", a cargo de los directores de la Compañía LUPITA PULPO (Alemania/Uruguay).

Durante el taller de una semana se trabajará con el concepto de multitud, la multitud según Toni Negri y Michael Hardt es "la forma ininterrumpida de relación abierta que las singularidades ponen en movimiento.

Dirección: Ayara Hernández Holz (Uruguay/Alemania) y Felix Marchand (Alemania). / Intérpretes: artistas escénicos chilenos seleccionados por convocatoria.

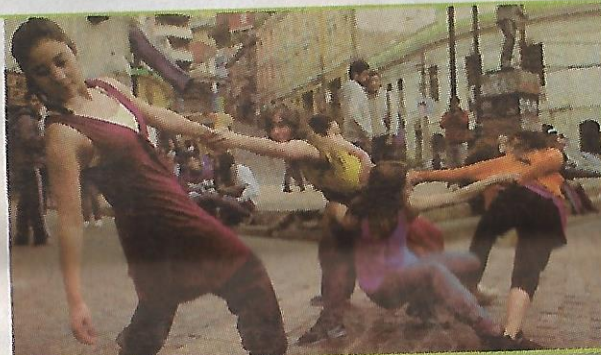
<http://unamultitudsingular.blogspot.com>

domingo 26 de octubre

17 a 19 horas
Intervenciones en Cerro Polanco / INICIO Ascensor Polanco

Un Organismo
de elenco escenalborde,
dirección Iván Sánchez Ramírez

Dirección: Iván Sánchez Ramírez
Elenco: Flora Tarifeño, Karen Valenzuela, Natalia Goycoolea,
Paola Gamboa, Paula Aguirre y Ruby Parraguez.



Persistencia
Anilina Colectivo Danza
Contemporánea (Santiago)

+ invitado
Intercambio con Festival El Cruce
(Rosario, Argentina)



El Festival Internacional Danzalborde realiza intervenciones urbanas a partir de su segunda versión, el año 2003, año en que ingresó a formar parte de la Red de Festivales Internacionales de Danza en Paisajes Urbanos, Ciudades Que Danzan, (www.cqd.info) actualmente conformada por ciudades de Latinoamérica, Europa, Asia y Africa.

En Valparaíso danzalborde propone recorridos por espacios de la ciudad que permitan un encuentro entre los vecinos, los paseantes, los cuerpos que danzan, la arquitectura y el simple hecho de habitar y construir colectivamente "lo público" de nuestra ciudad.