

B) TELÓN: Mientras tanto en Mendoza.

San Martín, Ohiggins y Rodríguez se encuentran en una reunión. San Martín encomienda a Rodríguez la misión de venir a Chile y preparar la reconquista. Quedan de manifiesto los celos de Ohiggins.

3.- EN HONOR DE SAN BRUNO: *LA CORTE*

Marco de Pont condecora a San Bruno. La alta sociedad festeja este magno evento.

Entra Rodríguez disfrazado con un regalo para San Bruno. Este abre el obsequio: es la cabeza

de un soldado. Rodríguez huye.

*en dos tiempos llegar al obsequio
seguir de la mirada a Marco, entra San Bruno
reverencia de revote, condecoración baile
mayor de San Bruno, golpean regalo su. congelados
hablando de cenizas, abre el regalo, gustos
¡ohh!*

4.- RODRIGUEZ SE DESCUBRE:

Rodríguez aparece disfrazado en el centro del escenario. Levanta su capa y vuela su disfraz quedando vestido como un guerrillero.

C) TELÓN: Cae el telón de crédito de la película: La Patogallina Cinemascope presenta: **EL HUSAR DE LA MUERTE**. (espectáculo inspirado en una película de Pedro Sienna)

Desarrollo

1.- EL HUACHO PELAO Y SUS HUSARITOS DE LA MUERTE

Entra el Huacho pelao con un grupo de niños jugando a los guerrilleros. Aparece San Bruno y reprime al Huacho Pelao por gritar el nombre de Rodríguez

Texto: *ritmo entra de los últimos buscar + claridad
al bajarse y formarse (conservar el ritmo q' punto)*