

Espectáculos



“ Los 26 años que llevo trabajando no pueden depender del ejecutivo de turno, ni del cambio de gobierno”.

CLAUDIA CONSERVA, nueva animadora en l



GENTILEZA PAULA SAYAGO

LA PROPUESTA ESTÁ ORIENTADA A PÚBLICO INFANTIL Y A FINES DEL AÑO PASADO FUE PRESENTADA AL PÚBLICO DE VALDIVIA.

Montaje local debutó en Chiloé y agenda estrenos durante el resto del año

PRESENCIA. “Colopez, el ciclo del agua”, hecho con recursos del Fondart Regional, también estará en Concepción y Santiago.

La OCV vuelve con obra de Joseph Haydn en tres conciertos gratuitos

AGENDA. Músicos locales tocarán oratorio compuesto en el Siglo XVIII.

FRANCO BAE



MAÑANA, EL MIÉRCOLES Y EL JUEVES SERÁN LAS PRESENTACIONES.

La Orquesta de Cámara de Valdivia (OCV) escogió una obra del compositor austriaco Joseph Haydn, para el regreso a escena de música con entrada liberada. Se trata del Cuarteto de cuerdas Op.51 Las siete palabras de Cristo, oratorio para solistas vocales, coro y orquesta creado en 1786 y modificado un año más tarde por el propio Haydn, quien lo redujo a cuarteto de cuerdas agregándole un contrabajo para reforzar la voz grave.

La interpretación correrá por cuenta de los violinistas Ri-

y Manuel Arévalo (contrabajo). Los conciertos serán a las horas de mañana en la Catedral de Valdivia, el miércoles en la Iglesia Luterana y el jueves en el Club de la Unión.

MÁS MÚSICA

Para el resto del mes la OCV también tiene en agenda el programa “De Italia para el mundo”, que marcará el debut de la escena de Emmanuele Baldini, el nuevo director musical del grupo. Los conciertos serán viernes 21 (Aula Magna UACH) y sábado 22 (Centro de Eventos).

PRESENCIA. “Colapez, el ciclo del agua”, hecho con recursos del Fondart Regional, también estará en Concepción y Santiago.

Daniel Navarrete Alvear

daniel.navarrete@australvaldivia.cl

En cuatro localidades de Chiloé fue recientemente el Tercer Festival de Danza Contemporánea Cuerpos en Lluvia. Fue una semana de actividades durante la cual Valdivia estuvo presente con el montaje “Colapez, el ciclo del agua”. El montaje tuvo su estreno local el año pasado. Es una obra de danza para la primera infancia creado por la bailarina y coreógrafa Patricia Campos, en base a un relato escrito por la artista visual Paula Sayago. Ambas integran el elenco, además del cantautor Camilo Eque con música creada especialmente para el proyecto.

La obra fue presentada en la escuela rural de la Isla Quehui para público integrado principalmente por la comunidad escolar y sus familiares. Fue la primera presentación de 2017.



PAULA SAYAGO Y PATRICIA CAMPOS SON LAS RESPONSABLES DE LA OBRA.

“Nos encontramos con un público más diverso que solo la primera infancia, para la cual está pensada la obra, entonces tuvimos que trabajar desde otros códigos. Esta experiencia nos sirvió para comprobar que efectivamente la propuesta se puede ajustar en su meta de aportar a la formación de audiencias, más aún en el contexto de un certamen como el de Chiloé que abarcó lugares aleja-

dos”, dice Campos. Tras la fecha en la isla grande, también fueron confirmadas nuevas presentaciones para el resto del año: en julio en el Festival Internacional de Teatro Familiar Famfest en Santiago; y en noviembre en el Festival Internacional de Danza Contemporánea Loft en Concepción.

LO NUEVO

“Colapez, el ciclo del agua” es

la primera colaboración entre Sayago y Campos, que además marca el inicio de un trabajo conjunto como la compañía Innata. La idea es seguir elaborando propuestas a las que se puedan sumar otros colaboradores, además de la agenda personal de cada una de las artistas.

Actualmente Patricia Campos trabaja en “Manadas”, un video danza que tiene en cámara a Francisco Ríos y a un elenco de 15 actores y bailarines como protagonistas. Asimismo, Paula Sayago volverá a estar a cargo de talleres de arte para niños en el Museo de Arte Contemporáneo. La iniciativa llamada “Musearte, acercando el MAC Valdivia Uach a la comunidad infantil de la Región de Los Ríos”, comenzaría antes de fin de mes y se extenderá por todo el año. Ambas iniciativas ganaron recursos del Fondart Regional del CNCA. ☞

do”, que marcará el debut en jo a cuarteto de cuerdas agregándole un contrabajo para reforzar la voz grave.

La interpretación correrá por cuenta de los violinistas Ricardo Acuña y Armando Riquelme, más Javier Reyes (viola), Alejandro Mariángel (cello)

escena de Emmanuele Baldini, el nuevo director musical del grupo. Los conciertos serán el viernes 21 (Aula Magna Uach) y sábado 22 (Centro de Eventos Casino Dreams) con obras de Valeria Valle, Ottorino Respighi y Ermanno Wolf-Ferrari. ☞

Artista local ganó concurso nacional de ideas de obra “¿Qué hacer?”

●Carolina Opazo, egresada de la Escuela de Artes Visuales de la Uach, obtuvo el primer lugar del certamen organizado por el instituto Tele Arte con su proyecto “Viento en popa”. Consiste en transformar un bote a remo en un objeto sonoro con la instalación de tubos de metal. A fines de junio sería el estreno de la obra para usuarios de Niebla. ☞

Panguipulli es sede para Festival Internacional de Cuerdas

●Otto Derolez, concertino de la Filarmónica de Bruselas, es el invitado principal a la actividad que comienza hoy en la Casona Cultural de Panguipulli. Será una semana de capacitación para intensiva para músicos de todo el país, que finalizará con un concierto el viernes 14 a las 19:30 horas en el Hotel Nothofagus Huilo Huilo ubicado en Neltume. ☞

Fotonoticia



ENCUENTRO DE CUECA CHORA

Intervenciones en espacios públicos y galas fueron parte del segundo encuentro nacional de campeones de cueca chora en el que participaron 28 parejas de todo el país. Las actividades fueron en Valdivia, La Unión, Río Bueno y Paillaco.

El Core aprobó \$142 millones para cultura

INVERSIÓN. Presupuesto es para planes de gestión de municipalidades de Los Ríos.

El Consejo Regional aprobó \$276.944.000 del 6% del Fondo Nacional de Desarrollo Regional para planes de gestión cultural y deportiva. Se trata de dinero que estará disponible para iniciativas postuladas por municipalidades de Los Ríos y cuyo monto total para cultura corres-

ponde a \$142.092.000 para cultura y \$134.852.000 para deporte. Ambas áreas suman 20 propuestas también aprobadas por el Core y entre las que destacan “Formación de guías y monitores patrimoniales” de la Municipalidad de Valdivia.

“Estamos contentos por la

cantidad postulantes puesto que otros años habíamos tenido algunas complicaciones. La mayoría de los municipios postularon y nos alegra porque estos recursos, precisamente son para los habitantes de nuestra región, y si no participan, obviamente quedan personas e instituciones sin verse benefi-

ciadas. Estamos muy satisfechos, esta ya es una tradición, lamentablemente faltaron algunos municipios, pero esperamos que en un futuro se incorporen y puedan seguir participando, ya que la voluntad del Gobierno Regional siempre ha estado disponible”, indicó el consejero Marcos Cortez. ☞