

Espectáculos



“Una presidencia de Trump me asusta más que cualquier otra cosa”.

STEPHEN KING, escritor



SEBASTIÁN GÁTICA

UN EXTRACTO DE "EN LUGAR DE NADA", DEL COREÓGRAFO JOEL INZUNZA, ES PARTE DE LAS FUNCIONES PARA ESTUDIANTES DE LA REGIÓN.

Bailarines iniciaron ciclo de funciones escolares con obras breves y charlas

AGENDA. Integrantes del Ballet Municipal de Cámara sacaron de viaje seis montajes como parte de un proyecto Fondart Regional

Banco Central habilita museo virtual y exhibe primer billete valdiviano

PRESENCIA. Documento emitido en 1840 es parte de los atractivos del sitio web.

WWW.MUSEOBANCOCENTRAL.CL



LA COLECCIÓN SE PUEDE VER EN SANTIAGO Y A TRAVÉS DE INTERNET.

Debido a la falta de circulante metálico que afectaba a la provincia de Valdivia en 1840, el Gobierno Provisional de la época autorizó la emisión de vales vista o billetes pagaderos al portador. Eran trozos de papel donde se indicaba el valor equivalente en dinero cuya validez era certificada con distintos timbres. Actualmente estos documentos son considerados como los billetes más antiguos del Chile republicano. Están en poder del Banco Central, que los exhibe en su museo en Santiago, y desde ahora se pueden ver on

linea en el sitio web www.museobancocentral.cl donde se puede hacer un recorrido por las instalaciones y acceder a información sobre las casi 300 monedas y 150 billetes nacionales, además de 1.000 especímenes extranjeros de la colección. “El sitio de alguna forma nos cuenta nuestra historia. Aquí uno recorre la historia de Chile desde la colonia hasta nuestros días. Los billetes, las monedas, los medios de pagos son un reflejo de la historia del país. Es tremendamente importante porque nos muestran parte de nuestra cultura”, dice Rodrigo Vergara, presi-

AGENDA. Integrantes del Ballet Municipal de Cámara sacaron de viaje seis montajes como parte de un proyecto Fondart Regional.

Daniel Navarrete Alvear

daniel.navarrete@australvaldivia.cl

En el Centro Educativo Fernando Santiván de Panguipulli y la Escuela Juan Bosch de Niebla fueron las funciones iniciales de “Corriente danza”, itinerancia financiada con recursos del Fondart Regional que busca mostrar en la región diversas obras de danza contemporánea. La iniciativa es dirigida por Patricia Campos y cuenta con el elenco del Ballet Municipal de Cámara como responsable de la puesta en escena de seis montajes breves. Son obras estrenadas el último tiempo como por ejemplo “En lugar de nada”, de Joel Inzunza, y otras más antiguas como “Postre de sémola y una margarita”, de Anabella Vidal y “Crónicas de

hombres con zapatos negros”, de Ricardo Uribe. La lista también considera creaciones de los propios integrantes del ballet como “Voces de la danza”, de Diego Álvarez, y “Vengo del sur”, de Alluiz Riezu, que además de integrar el grupo de nueve bailarines, participa como productora general de la iniciativa.

LA IMPORTANCIA

Cada presentación, donde se muestran seis montajes, dura 40 minutos y considera además una charla donde artistas revelan detalles del proceso creativo a la comunidad escolar. “Las coreografías pueden ser de interés para un público bastante diverso, desde niño a jóvenes, y nos sirven para contar historias donde se rompen algunos estereotipos, como por ejemplo que la

mujer en la danza siempre debe una figura más frágil que el hombre”, dice Riezu. La bailarina también destaca el impacto positivo que han tenido las presentaciones en el objetivo de formar audiencias de danza contemporánea. “Para los dos primeros colegios fue una gran novedad. Por lo general los niños en los colegios están acostumbrados a ver espectáculos de folclore, pero no tanto de danza contemporánea. Eso rompe un poco lo cotidiano. Lo que pretendemos es acercar este tipo de arte a más gente y transmitir el mensaje que frente a estas creaciones no es necesario entender lo que queremos decir como bailarines, es más un llamado a que se emocionen y que vivan la experiencia desde ese punto de vista”.

40

minutos duran cada una de las funciones agendadas para los cinco colegios de Los Ríos.

9

bailarines integran el elenco e intervienen en las diferentes coreografías es cogidas para el proyecto.

RECORRIDO

La itinerancia sigue hoy en la Escuela de Corral y finalizará el jueves por partida doble en el Colegio Valle de Mariquina y en la Escuela Alberto Córdoba Latorre de Lanco.

republicano. Están en poder del Banco Central, que los exhibe en su museo en Santiago, y desde ahora se pueden ver on line. La institución habilitó el si-

importante porque nos muestran parte de nuestra cultura”, dice Rodrigo Vergara, presidente del Banco Central.

Colectivo Nómade muestra nueva colección de fotografías

● A las 19:00 horas de hoy en Espacio Sur, centro de extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes ubicado en calle General Lagos 1234, es la inauguración de “Retratando a los retrafes de marikuga”. Es una nueva colección de fotografías del colectivo Nómade integrado por profesionales de Mariquina, que abordan el proceso de la elaboración de platería mapuche. Entrada liberada.

Invitan a concierto de música selecta en el Centro Cultural El Austral

● Paulina Riquelme (violín y viola) y Macarena Valladares (piano) se presentarán en concierto mañana a las 12:00 horas en el Centro Cultural El Austral. El repertorio considera intervenciones solistas y en dúo, con un repertorio donde destaca “La transfiguración de la libélula”, de Sergio Berchenko, académico del Conservatorio de Música Uach. La entrada es liberada. La cita es en Yungay 733.

El tour mundial Breathe llega a Los Ríos



ARCHIVO

HOY Y MAÑANA ES LA VISITA.

AGENDA. Guru Bachan Singh Khalsa visitará la Uach y el teatro Lord Cochrane para compartir sus conocimientos.

Tras Punta Arenas, donde se presentaba ayer, el Guru Bachan Singh Khalsa llegará a Valdivia por partida doble. El maestro de kundalini yoga de origen indio está de gira por Chile con Breathe, una serie de encuentros con sus seguidores y comunidades locales interesadas en conocer más so-

bre el destacado maestro. A las 19:30 horas de hoy en la escuela de yoga Comunidad Kundalini (Lautaro N° 175, tercer piso) realizará el curso “Encontrando tu felicidad”. Los cupos son limitados y la inscripción tiene un valor de \$2.500. Mañana, los compromisos serán a las 16:30 horas en la Sala Paraninfo de la

Universidad Austral de Chile, hasta donde llegará también para una clase magistral con cupo solo para 120 personas. Y a las 19:30 horas será el evento principal del recorrido “Anclando tu prosperidad” en el teatro Lord Cochrane. Las entradas costarán \$1.500. Informaciones llamando al 2218100.



Fotonoticia

FACEBOOK HOMÍNIDO/CAMILA BORQUEZ



LANZAMIENTO DE DISCO

En el teatro Lord Cochrane la banda local Homínido estrenó su segundo disco, “Alados”, obra conceptual que reinterpreta con música las características de diversas aves del sur. El concierto también fue para presentar a los nuevos integrantes, Natán Ide y Javier Briceño.