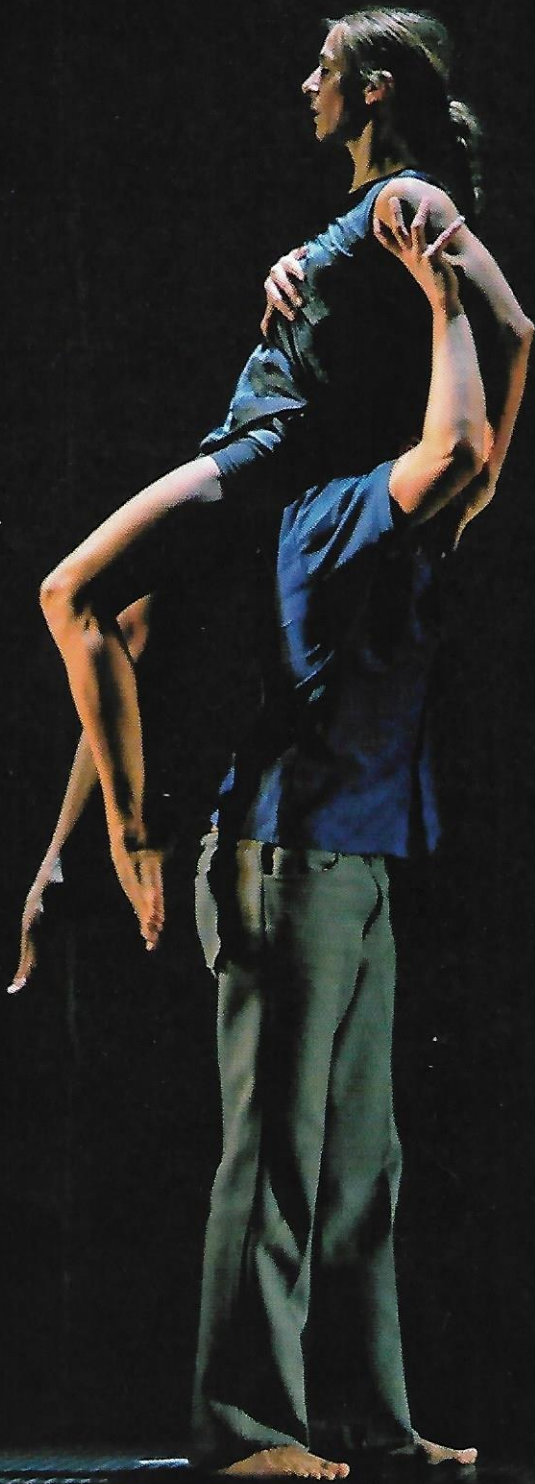


Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / JULIO DE 2013 / AÑO 13 / Nº 150

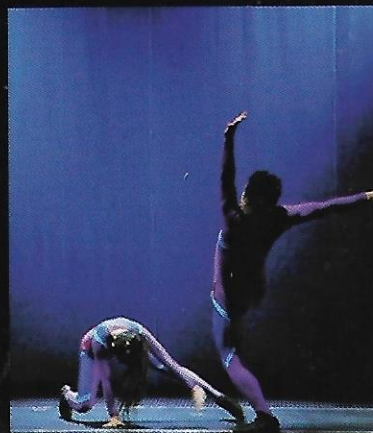


DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Festival valdiviano aspira -desde la calidad- a la internacionalización

En esta cuarta versión, el FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA JUNTO AL RÍO contará con un importante número de compañías participantes provenientes de Santiago, Concepción, Temuco, Puerto Montt y Valdivia entre otras ciudades del país.

Por cuarto año consecutivo la ciudad de Valdivia se prepara para dar la bienvenida al Festival de Danza Contemporánea Junto al Río, que se desarrolla en su cuarta versión. El festival que organiza la Escuela de Danza de Valdivia -dependiente de la Corporación Cultural Municipal (CCM)- se realizará durante los días 30 y 31 de agosto próximo, siendo su principal escenario el teatro municipal Lord Cochrane. Pues también habrá presentaciones al aire libre y se realizarán talleres a cargo de reconocidos expertos en materia de danza. Estos últimos estarán dirigidos a público general, previa inscripción.



Este año el festival cuenta con aportes financieros del Gobierno Regional de Los Ríos.

Para Ximena Schaaf, directora de la Escuela de Danza de Valdivia, se trata de un evento profesional que ha crecido de forma sostenida. "El primer festival se hizo con muy pocos recursos, al igual que la segunda versión; pero con muchas ganas. Esto

APUESTA DE CALIDAD

Las expectativas son altas este año, y la prioridad está puesta en la calidad. En estos momentos el proceso de selección pasa por la curaduría y los resultados estarán disponibles desde el 19 de julio. Según lo informado por la organización, habrá un fuerte énfasis en el enfoque profesional de la danza como disciplina artística en nuestra región, así como también brindar a la comunidad y al público la posibilidad de apreciar el movimiento dancístico de otras regiones. Para esta cuarta versión ya han postulado compañías de Santiago, Concepción, Temuco, Puerto Montt y Valdivia; y la organización del certamen apuesta por una excelente muestra de danza contemporánea, con elencos de trayectoria y

CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA ►

significó que las compañías participantes debieron hacerse cargo de sus gastos", recuerda Schaaf. Así se llegó a la tercera versión, que contó con el respaldo del Fondart –convocatoria 2012- del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; y que contribuyó a desarrollar un evento formal y completamente profesional. "Esto nos permitió realizar un festival más fortalecido, con la presencia de elencos de

altísima calidad. Pudimos contar con la participación, por ejemplo, de la coreógrafa Karen Connolly y del creador e intérprete José Luis Vidal. Además, mejoramos también nuestros recursos técnicos". Con esta experiencia, añade, se tomó la decisión de postular al Fondo de Desarrollo Regional que otorga el Gobierno, con resultados excelentes para esta cuarta versión próxima a su puesta en escena.



Junto al río,
en Valdivia
se vive
y se disfruta
la DANZA
CONTEMPORÁNEA.

En esta nueva
versión del
festival habrá
talleres y clases
abiertas a cargo
de expertos;
además
de presentaciones
al aire libre.



reconocida calidad; sin descuidar la participación de compañías emergentes de jóvenes coreógrafos nacionales. "Siento que estos festivales han sido una vitrina a la danza nacional, donde compañías emergentes y otras con trayectoria se han mostrado desde Valdivia. Para nosotros es un orgullo traer a figuras importantes a nuestra ciudad, a nuestro teatro, lo que también contribuye al desarrollo y crecimiento de la danza desde el sur de Chile".

PROYECCIÓN INTERNACIONAL

El coreógrafo valdiviano Ricardo Uribe, al igual que la bailarina Ximena Schaaf, gustan de la idea de que este festival pase a ser un evento internacional. Con respecto al tema se muestra dubitativo, pero sin perder la esperanza. "Yo creo que un festival como este debiera tener un apoyo permanente, de forma tal que

nó esté dependiendo de fondos de ninguna índole. Al festival de danza, para que siga creciendo, le hace falta un apoyo económico estable. Es muy difícil trabajar de esta forma, sólo por amor al arte; a lo que se suma una incertidumbre permanente, de si habrá o no habrá plata. Perfectamente nos podrían rechazar la postulación a los proyectos y tendríamos que volver a hacer las cosas de una manera complicada, apelando a la buena voluntad de nuestros pares en otras ciuda-



des para que participen con nosotros en esta iniciativa, haciéndose cargo de todos los costos que un traslado a Valdivia implica". Uribe precisa que instancias como el propio Gobierno y la Municipalidad deben asumir cierto grado de responsabilidad, de modo que sea posible potenciar y proyectar un evento de estas características que ya ha demostrado ser un aporte a la cultura y a la propia comunidad local como también nacional. Sólo falta, concluye, la internacionalización del Festival de Danza Contemporánea Junto al Río. COM

IV FESTIVAL DE Danza Contemporánea *Junta al río*

30 Y 31 DE
AGOSTO
DE 2013
20:00 horas
Teatro Municipal de Valdivia



CCM
CORPORACION CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
VALDIVIA



Región de Los Ríos
GOBIERNO REGIONAL

PROYECTO FINANCIADO CON
SUBVENCIÓN OTORGADA POR EL
GOBIERNO REGIONAL DE LOS RÍOS



facebook YouTube

www.ccm-valdivia.cl