



Los personajes hablan un lenguaje del siglo XX.



Roxana Pardo, José Miguel Santibáñez, María Paz Santibáñez y Ana María Allendes.

Los antiguos títeres se modernizan

Con el fin de transmitir a los niños un mensaje diferente al de los cuentos tradicionales, el centro Cultural Mapocho, ubicado en Merced 360, ofrece todos los domingos, a las 12 horas, una función de títeres diferente.

La idea de Ana María Allendes, creadora de la compañía de títeres Guñol, es tratar de que los niños entiendan algunos valores como el amor, la alegría, la comprensión y la ayuda mutua, a través de historias sencillas. Con este propósito ella misma ha escrito algunos cuentos y se ha apoyado, para crear un bonito espectáculo infantil, en cuentos españoles, los cuales adapta a la idiosincrasia chilena.

Un grupo de seis personas ha aprendido el arte de hacer títeres. Ellos saben darle inflexiones a sus voces, para los diferentes papeles, saben mover sus manos y tienen la imaginación necesaria para comunicar.

Entre los que forman esta compañía, aparte de Ana María Allendes, hay una actriz profesional, Roxana Pardo, un compositor musical, Oscar Aguilera, quien hace uso de su talento para componer melodías especiales a cada historia. Participan también dos jóvenes estudiantes de cuarto medio, Carlos Ferrada y José Miguel Santibáñez; dos arte-

sanas, Alicia Muñoz y Silvia Cerda, las cuales contribuyen en la creación de los vestuarios y escenografía y por último, forma parte de este grupo una lolita de 13 años, María Paz Santibáñez, quien pone todo su entusiasmo para ayudar en cuanto cosa se la necesite.

Aparte de ofrecer funciones a los peques santiaguinos, ayudada por un valioso equipo humano, Ana María Allendes está preparando para el próximo mes un taller de títeres, para enseñar a niños y adultos este atractivo oficio.

El taller infantil invita a participar a niños de 6 a 12 años. Se reunirán todos los sábados por la mañana de 9 a 12.

La idea es enseñarles a hacer, con sus propias manos, los títeres. Con materiales desechables y rostros de papel maché. Además aprenderán a confeccionar los trajes.

Aplicarán sus conocimientos artísticos y literarios; además de aprender a conocer sus propias habilidades.

El niño podrá expresar todas sus emociones a través de los muñecos. Darles curso a su creatividad y a sus sentimientos.

La matrícula, para ingresar a este taller, cuesta quinientos pesos y se pagan mil doscientos pesos cada mes.

Según la experiencia de

Ana María, el aprendizaje de este oficio atrae a los niños y los ayuda en sus problemas motrices o de lenguaje. El hecho de colaborar y hacer algo entretenido y novedoso, los ayuda a mejorar sus movimientos y la comunicación con los demás.

En el Centro Cultural Mapocho no sólo están pensando en ayudar en la comunicación y la creatividad a los niños, y por eso es que, paralelamente, se hará un taller de títeres para adul-

tos, con una invitación especial a que participen profesores y parvularias.

Este curso se iniciará también en marzo. Las clases serán los miércoles a las 18 horas.

Se incluirá la historia del títere, clases de movimiento, de voz y confección del material de trabajo.

Ambos talleres concluyen en julio, con la presentación de una función que se prepara especialmente para el Festival de Arte del Centro.

Temblores sobresaltan las noches de la zona central

Grado cuatro de intensidad tuvo el leve temblor que se sintió a las 03 horas con 48 minutos de ayer en Santiago, informó el Departamento de Geofísica de la Universidad de Chile.

El epicentro fue ubicado a 55 kilómetros al sur de la capital y 36 kilómetros al noreste de Rancagua: 33,99 grados de latitud sur y 75,55 de longitud.

V REGION

El astrónomo Carlos Muñoz Ferrada informó que un sismo grado cuatro de la escala internacional de Richter, del uno al 12, se registró en la madrugada de ayer en Villa Alemana y en toda la V Región.

El especialista señaló que el movimiento sísmico, el tercero en las últimas tres noches, se sintió a las 03:37,48 horas, con una duración de ocho segundos y con un epicentro a 120 kilómetros en dirección a la costa, en la fosa submarina frente a Valparaíso.

Muñoz Ferrada dijo que el temblor llegó con ruidos subterráneos y retumbos:

Carabineros informó que el sismo pasó inadvertido

EL
4
diaria,
r.
695;
Mat.
Macabuco
Imperial
Joaquín Pá
elme,
042-A; ENO,
151; COLO-
1435-A,
Aquindo
131; BE-
ORDAN,
RO, LA
138;
Av. Ira-
Diagonal
Alessandri
ELEN, LA
6731; SAN-
1605.
Mac-
LIA,
VAIS-
ALINA,
CIS
TA
B.
9707.
Mackenz
4818
arto Cen
6737; AN
4224.

FOR