

# FICHA TÉCNICA DE SONIDO



- 1 consola de 24 canales y 4 mezclas de envíos, marca Yamaha, Soundcraft o similar.
- 2 ecualizadores estéreo 1/3 de octava Yamaha o similar (para sala y retorno de músicos).
- 2 compresores DBX 266 o similar.
- 2 multiefectos digitales Yamaha, Digitech o similar.
- 1 CD player (no portátil).
- 2 sistemas JBL Concert o EAW o Meyer Sound con Sub-bajo. (estos sistemas pueden ser modificados de acuerdo a las características del espacio y a la cantidad de público).
- 2 cajas aéreas de 250 watts mínimo para Sidefill de actores.
- 4 cajas aéreas tipo JBL Eón 15 o similares (estas cajas son opcionales dependiendo del espacio y la cantidad de público).

## REQUERIMIENTO DE LA BANDA DE MÚSICA

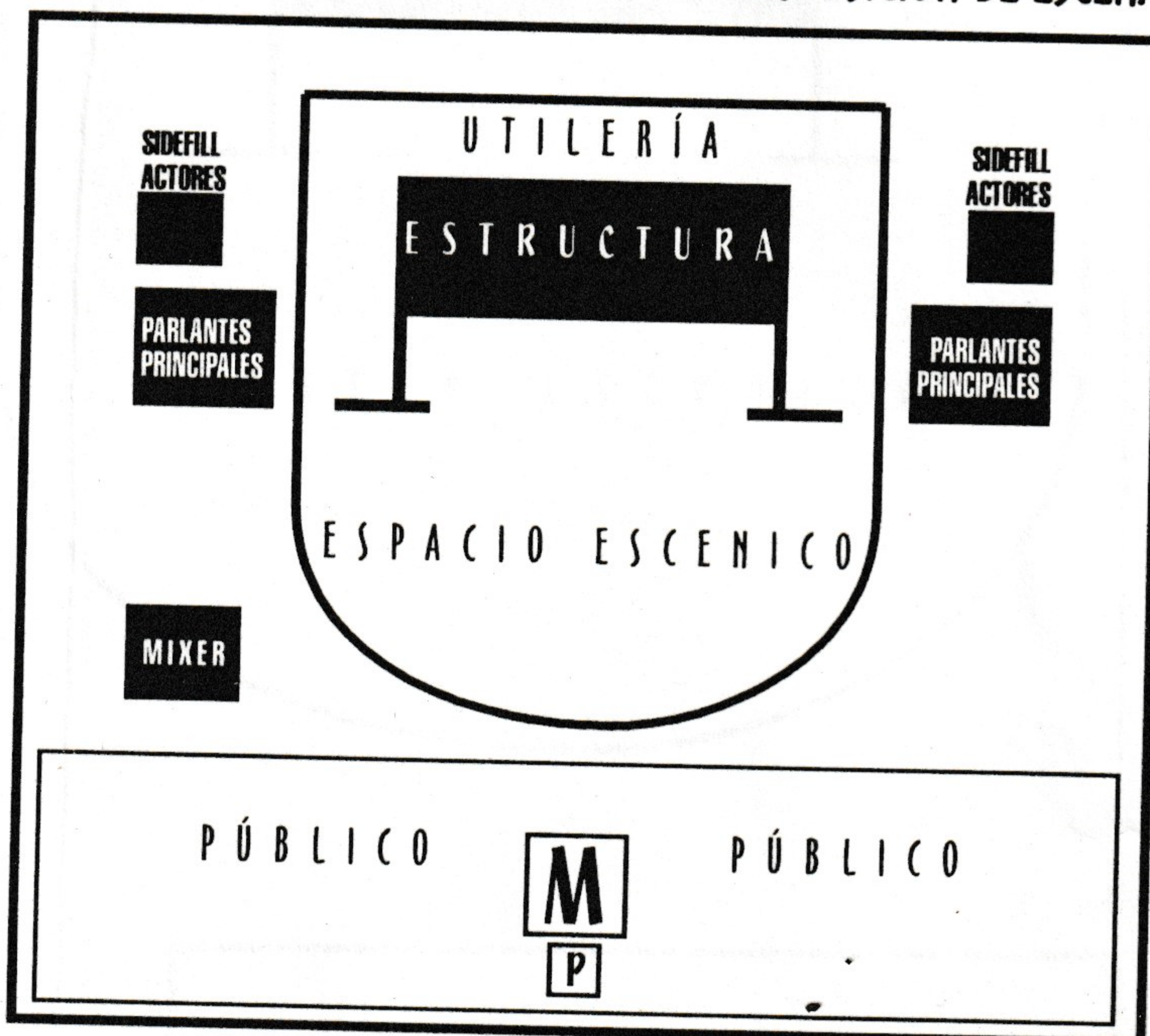
El grupo de músicos lo conforman cinco personas.

### INSRUMENTOS :

1 bombo	1 mic. AKG D112 o similar
1 caja	1 mic. Shure SM 57
1 hihat	1 mic. AKG C 451 EB o similar
1 high tom	1 mic. Shure SM 57
1 mid tom	1 mic. Shure SM 57
1 timbal	1 mic. Shure SM 57
1 overhead	1 mic. AKG C 451 EB o similar
1 bajo	1 mic. AKG D 112 o similar
1 guitarra eléctrica	1 mic. Shure SM 57
1 teclado estéreo	2 cajas directas
1 guitarra electroacústica	1 caja directa
1 acordeón	2 mic. Shure SM 57
1 saxo	1 mic. AKG C 451 EB o similar
3 vocales	3 mic. Shure SM 58

Todos los micrófonos en pedestales con boom y cables.

## DISPOSICIÓN DE ESCENA



-5 monitores de piso de 200 watts mínimo cada uno, marca JBL, Yamaha, Meyersound o similares excepto Sound tech.

-2 mezclas de monitores A- batería y bajo. B- teclado, guitarra eléctrica, acordeón.

-5 conexiones de energía de 220 voltios.

### VARIOS :

- 1 multipar de 24 canales en 30 metros mínimo.
- 2 tomas de energía de 220 voltios a un costado del mixer.
- 1 micrófono para talkback en el mixer.

### TÉCNICO RESPONSABLE :

CARLOS IRARRÁZABAL V.

Fono: 681 25 56 Celular: 09 274 54 58 E-mail: cirarrazabal@hotmail.cl

