

TEATRO UNIVERSITARIO 1976

SABOR A MIEL

DE S. DELANEY

DIRECTOR
DANIEL GALLEGOS

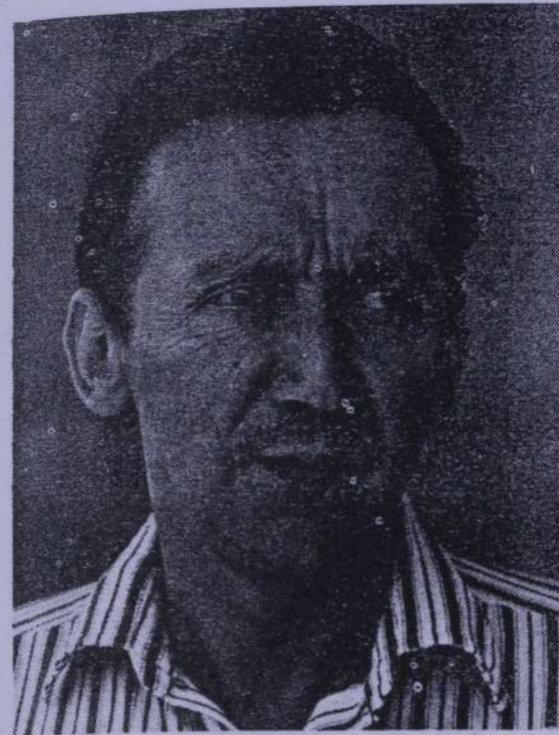


DANIEL GALLEGOS



Ha tenido una brillante trayectoria como director y dramaturgo. Entrenado en importantes medios teatrales europeos y americanos (New York, Londres, Paris) su talento lo ha llevado a alcanzar renombre como dramaturgo. Ha recibido premios nacionales e internacionales, entre otros, el Aquileo Echeverría en dos ocasiones. Como director, sus puestas se han caracterizado por su elevada calidad artística habiendo obtenido varios premios (Mejor Director con "La visita" de Dürrenmat, "El emperador Jones" de E. O'Neill, "La Danza Macabra" de Strinberg y "María Estuardo" de F. Schiller). El Lic. Gallegos es actualmente el director de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica.

MARCELO GAETE



Importante hombre de teatro, cine y televisión. Ha sido actor, director y profesor de actuación en Chile, su país. Su carrera comienza en 1957 y ha participado en más de cincuenta obras teatrales. En cine ha trabajado con directores de reconocido renombre mundial. En televisión sus ciclos han sido premiados repetidas veces. Uno de ellos "Esa mujer eres tu", fue premiado en Japón como la mejor serie educativa en 1967. En 1974 gana el Laurel de Oro por su ciclo "El sainete chileno". Desde su llegada a Costa Rica se ha podido comprobar su talento y ductibilidad en las tablas, interpretando con igual solvencia al Pastor Manders en "Espectros" de Ibsen y a Frank Foster en "Cómo lo hace la otra mitad".

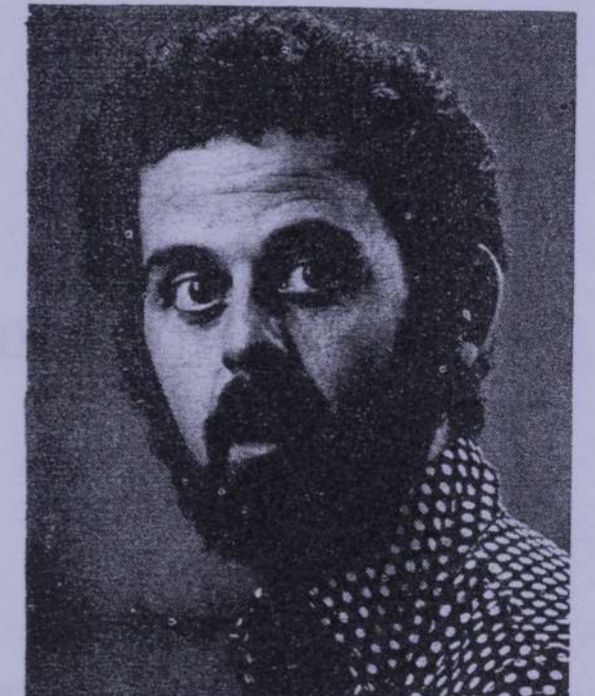
Joven actriz egresada de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica que ha dado muestras de singular talento. Sus actuaciones han sido destacadas en "La casa", "Libertad, libertad", "Tango" y "La Colina". Obtuvo el premio a la mejor actriz de reparto en 1972 por su actuación en "La Casa" de Daniel Gallegos, obra que dirigió el propio dramaturgo. Actualmente da lecciones en el Centro Universitario de Occidente y tiene a su cargo la cátedra de Actuación II en la Escuela de Artes Dramáticas.

OLGA ZUÑIGA



Actor y titiritero argentino que ha integrado el grupo independiente "Tablado popular". Ha trabajado en obras importantes como "La Gaviota", "El pedido de mano", "Sobre el daño que hace el tabaco" de Chejov y "El enfermo imaginario" "El Avaro" de Molière. Ha intervenido en espectáculos para niños en el "Teatro General San Martín" de la ciudad de Buenos Aires y en "Los Patios de San Telmo". Actualmente es profesor de teatro en el Conservatorio Castilla. Hace su debut en Costa Rica con "Sabor a Miel".

OSCAR DI LUCCA



SARA ASTICA



Distinguida actriz chilena de teatro, cine y televisión. Ha sido profesora de actuación y asistente de dirección. Su carrera como actriz le ha deparado varios premios, entre ellos, el Laurel de Oro, a la mejor actriz por "Valparaíso mi amor" (1969), el premio de la crítica por "Sainetes chilenos" (1974) en teatro. En 1975 obtuvo el correspondiente a la mejor actriz de reparto en Costa Rica por "María Estuardo" de Schiller. Junto a su marido, Marcelo Gaete, obtuvo un premio en Japón al mejor ciclo educativo por la serie "Esta mujer eres tu" (1967) en donde también fue premiada su actuación.

RAOUL SICCALONA



Actor y director venezolano de teatro, cine y televisión. Ha estudiado en Caracas, Londres, París y Barcelona. Ha intervenido en festivales internacionales. Obtuvo varios premios a lo largo de su carrera: al mejor actor joven en Caracas 1965-1966; en 1967 recibe el Guaicáipuro de Oro como revelación del año en televisión; en 1971 Mención Honorífica como director destacado del año por los críticos de Madrid y Barcelona, España; premio teatral Yorick como Director del Año y premio a la Mejor Dirección en el IX Festival de Teatro Infantil Cavall Fort, de Barcelona, España.



Helen Keller y Anne Sullivan.

REPARTO

en orden de aparición
TEATRO UNIVERSITARIO
TEMPORADA 1978

Sara Ariza

Digna Solís

ENTRE PICAROS ANDA EL JUEGO
Marcelo Gante

EL SEÑOR DON JUAN

Diego Díaz

SONAJEROS

MILAGRO EN EL MERCADO VIEJO

SABOR A MIEL

La acción tiene lugar en Salford, Lancashire,
Inglaterra en la época actual.

HABIA UN INTERMEDIO DE DIEZ MINUTOS

LISA, LA MUJER LIBERADORA

Director: Roberto de la Cruz