

FORMULARIO PARA SOLICITUD DE REITEMIIZACIÓN

Sra.
Ana Carolina Arriagada Urzúa
Directora Regional del CNCA – RM
Ahumada N°11 piso 9
Santiago

De mi consideración:

Me dirijo a usted como ejecutor responsable del proyecto folio N° 219450 titulado “Dark a partir de Bertolt Brecht”, que recibió aportes del Fondo Fondart Nacional, convocatoria 2016 para su realización, con el fin de solicitar una reitemización de los recursos, dada la siguiente situación que expongo:

Estamos en proceso de creación del montaje y al revisar el presupuesto y vemos que debemos modificar los valores asignados a ciertos ítemes correspondientes a los GASTOS DE OPERACIÓN y a los GASTOS DE INVERSIÓN, para la correcta ejecución del proyecto, como expongo a continuación:

REITEMIZACIÓN DE GASTOS DE OPERACIÓN

- 1. El ítem MUEBLES ESCENOGRAFÍA percibiría una modificación en su valor total de \$880.000, por lo que se propone traspasar un total de \$230.000 hacia el ítem TRANSPORTE MATERIALES TÉCNICOS Y ESCENOGRAFICOS y \$350.000 hacia el ítem de GASTOS DE PRODUCCIÓN, ya que ambos ítemes se han visto en la necesidad de ser incrementados.
- 2. El ítem INSUMOS POR FUNCIÓN, también debe incrementar su valor final. Para hacerlo, proponemos pasar \$48.073 del ítem REGISTRO AUDIOVISUAL DE LA OBRA Y TRALIERS PROMOCIONALES, ya que ese ítem tendrá un valor final de \$900.000 y no \$948.073 como dice el formulario del proyecto.

3. El ítem ASESORÍA TEÓRICA Y ECONOMICA debe disolverse por los siguientes motivos:

Proponemos pasar 144.444 al ítem INSUMOS POR FUNCIÓN, para así cerrar ese ítem, y los \$300.000 derivarlos al ítem SALA DE ENSAYO y BODEGA.

El presupuesto de GASTOS DE OPERACIÓN quedaría de la siguiente manera:

ÍTEM OPERACIÓN		
SUB ÍTEM	MONTO ORIGINAL	MONTO READECUADO
Honorarios Asesor Dramatúrgico	777.777	777.777
Sala de Ensayo y Bodega	1.150.000	1.450.000
Honorarios diseñadora Gráfica	444.444	444.444
Impresión de soportes gráficos	1.130.500	1.130.500
Honorarios periodista encargada de prensa y difusión	555.555	555.555
Creación página web y difusión online	333.333	333.333
Materiales y realización escenográfica	2.527.970	2.527.970
Muebles Escenografía	880.000	300.000
Transporte Escenografía	357.000	587.000
Compra y confección de	1.355.555	1.355.555

vestuario		
Registro audiovisual de la obra y trailers promocionales	948.073	900.000
Registro fotográfico	222.222	222.222
Honorarios Asistente Técnico (Luz) por confirmar	444.444	444.444
Honorarios Asistente Técnico (sonido)	444.444	444.444
Insumos para funciones	72.928	265.445
Gastos de producción	400.000	750.000
Gastos imprevistos	710.921	710.921
Asesoría Teórica y Económica	444.444	0
Asignación del Responsable	2.699.730	2.699.730
TOTAL	15.899.340	15.899.340

REITEMIZACIÓN GASTOS DE INVERSIÓN

En el formulario de postulación del Proyecto “Dark, a partir de Bertolt Brecht”, se indicó que el cuanto a GASTOS DE INVERSIÓN, sólo existiría un ítem, ELEMENTOS DE AUDIO por un valor total de \$ 1.159.200 como muestra la tabla a continuación.

ÍTEM INVERSIÓN		
SUB ÍTEM	MONTO ORIGINAL	MONTO READECUADO
Elementos de audio	1.159.200	1.159.200
TOTAL	1.159.200	1.159.200

Durante el proceso de creación hemos visto la necesidad de generar la creación de nuevos subítemes dentro de los GASTOS DE INVERSIÓN que corresponden a un disco duro externo, para respaldar el trabajo de edición, mapping y proyección de los audiovisuales que utilizaremos, además de Máquina heyser (explicar su necesidad) y Elementos Audiovisuales (explicar su necesidad) Las cotizaciones de los nuevos subítemes que se proponen van adjuntas con este formulario de reitemización.

ÍTEM INVERSIÓN		
SUB ÍTEM	MONTO ORIGINAL	MONTO READECUADO
Disco duro Externo		85.490
Elementos audiovisuales (trípode, luz para cámara, stedy, cajas kramer HDMI)		501.970
Máquina Heyser		513.711
Elementos de Audio		58.029
TOTAL	1.159.000	1.159.200

El resumen de todos los gastos del proyecto quedaría como se expone a continuación:

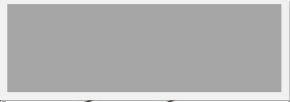
ÍTEM HONORARIOS		
SUB ÍTEM	MONTO ORIGINAL	MONTO READECUADO
Jefe Técnico	2.399.760	2.399.760
Actor	2.399.760	2.399.760
Actor	2.399.760	2.399.760
Actor	2.399.760	2.399.760
Actor	2.399.760	2.399.760
Actriz	2.399.760	2.399.760
Escenógrafa	2.399.760	2.399.760
Productora	2.399.760	2.399.760
TOTAL	19.198.080	19.198.100

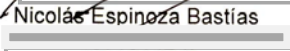
ÍTEM OPERACIÓN		
SUB ÍTEM	MONTO ORIGINAL	MONTO READECUADO
Honorarios Asesor Dramatúrgico	777.777	777.777
Sala de Ensayo y Bodega	1.150.000	1.450.000
Honorarios diseñadora Gráfica	444.444	444.444
Impresión de soportes gráficos	1.130.500	1.130.555
Honorarios periodista encargada de prensa y difusión	555.555	555.555
Creación página web y difusión online	333.333	333.333
Materiales y realización escenográfica	2.527.970	2.527.970
Muebles Escenografía	880.000	300.000
Transporte Escenografía	357.000	587.000
Compra y confección de vestuario	1.355.555	1.355.000
Registro audiovisual de la obra y trailers promocionales	948.073	900.000
Registro fotográfico	222.222	222.222
Honorarios Asistente Técnico (Luz) por confirmar	444.444	444.444
Honorarios Asistente Técnico (sonido)	444.444	444.444
Insumos para funciones	72.928	265.445
Gastos de producción	400.000	750.000
Gastos imprevistos	710.921	710.921
Asesoría Teórica y Económica	444.444	0
Asignación del Responsable	2.699.730	2.699.730
TOTAL	15.899.340	15.899.340

ÍTEM INVERSIÓN		
SUB ÍTEM	MONTO ORIGINAL	MONTO READECUADO
Disco duro Externo		85.490
Elementos audiovisuales (trípode, luz para cámara, stedy, cajas kramer HDMI)		501.970
Máquina Heyser		513.711
Elementos de Audio		58.029
TOTAL	1.159.000	1.159.200

MONTO TOTAL ASIGNADO AL PROYECTO	36.256.620	36.256.620
----------------------------------	------------	------------

Esperando una buena acogida a esta solicitud, le saludo atentamente.




Nicolás Espinoza Bastías


Actor, director de teatro y escenógrafo