

EL HUSAR DE LA MUERTE

COLECTIVO ARTÍSTICO LA PATOGALLINA

RECEPCIÓN DE PÚBLICO:

Acomodadores (actores) reciben al público y los conducen a sus asientos. Ambiente de entrada de un cine (boletería reparte asientos que no existen). Los músicos se instalan en su plataforma. Se escucha música ambiental. Vendedores (actores) ofrecen sus productos a público. Llega el proyccionista en bicicleta (MOTONETA), con el tambor de la película. La instala. Suena la Campana. Comienza la proyección con EL MUNDO AL INSTANTE. Esta es trabajada en cartones planos y realatan una breve noticia del momento (1925)

Termina la proyección. CAMBIO DE ROLLO. Se avisa que en 5 minutos comienza la función

Campana

Oscuridad. Comienza la función de EL HUSAR DE LA MUERTE.

Introducción

1.- REPRESIÓN AL PUEBLO :

A) TELÓN: En 1815, la situación en nuestro país....

Soldados realistas al mando del temible San Bruno reprimen al pueblo. Matan y violan mujeres.

2.-EN MENDOZA: