

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / AGOSTO DE 2018 / AÑO 18 / Nº 211



DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

9º FESTIVAL DE DANZA JUNTO AL RÍO REGRESA ESTE AÑO CON LA PUESTA

Para este viernes 17 de agosto está programado el inicio de una nueva versión del Festival De Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia 2018, el que regresa por noveno año consecutivo y que transformará una vez más y por nueve días a la capital de Los Ríos en el más grande escenario del sur de Chile de esta disciplina.

Con el mayor número de funciones en su historia, en este festival participarán compañías consagradas y emergentes provenientes de Concepción, Santiago, Chiloé, Curicó, Valparaíso y Valdivia. El magno evento se extenderá hasta el 26 del presente y como novedad, este año se realizará la exhibición de obras en gran formato, donde el público podrá deleitarse con el trabajo de reconocidos coreógrafos de la talla de Thomas Bentin, Pablo Zamorano y Joel Inzunza. También, se realizará el estreno del libro "Un cuerpo Otro" de Zamorano y se exhibirá el trabajo de danza virtual "Pewma 360".

Se realizarán clases abiertas, cuatro intervenciones urbanas y el sábado 25 de agosto harán su despliegue en el escenario las 11 coreografías en pequeño formato. Entre las compañías participantes se distinguen la Escuela de Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Compañía Danza de Dos, Compañía Creadanza, la Compañía Danza Espiral y Red Danza Sur, entre otras.

La Directora de la Escuela de Dan-



za Valdivia, del Ballet Municipal y del Festival, Ximena Schaaf explicó que para este año se produjo un cruce de proyectos con "Corredor Sur de Danza Contemporánea" presentado por el Centro de Experimentación Escénica de Valdivia, el cual entró en colaboración con esta nueva versión del Festival de Danza Contemporánea, haciéndolo más grande para la 9º versión.

"Esto significa que ellos hacen un aporte de su trabajo escénico al festival, poniéndolo a disposición del público y es por eso que para este año serán nueve funciones. También, para esta vez nos colabora como

co-coproducción el centro Cultural Matucana 100 y el Museo de Arte Contemporáneo. En la medida que este festival va teniendo más colaboradores va creciendo y eso es muy gratificante", dijo la directora.

Respecto al desarrollo y la evolución que ha tenido este festival desde sus inicios, Schaaf dijo que "cada vez es más valorado este espacio tanto para coreógrafos con vasta trayectoria como para los nuevos. Es un escenario que adquiere cada vez mayor resonancia a nivel nacional y es un orgullo ver en lo que se ha convertido cuando recuerdo que fue una idea muy personal que nació hace más de 15 años", manifestó Schaaf.

Todas las actividades del noveno Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia son gratuitas y abiertas a toda la comunidad. Las invitaciones para las funciones que se realizarán en el Teatro Lord Cochrane, pueden ser retiradas previo a cada función de 10:00 a 13:00 hrs. en la Escuela de Danza Valdivia (subsuelo Municipalidad) y desde las 17:00 horas en la boletería del mismo teatro.



AL RÍO VALDIVIA

ESTA EN ESCENA MÁS GRANDE DE SU HISTORIA



El Festival de Danza Contemporánea Junto Al Río Valdivia 2018 es financiado por el Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio, a través del Fondart Regional Convocatoria 2018, la Corporación Cultural Municipal y el patrocinio de la Municipalidad de Valdivia, el cual tiene como uno de sus principales objetivos generar nuevas audiencias, difundir la disciplina y democratizar el acceso a ella.

PROGRAMACIÓN

En su versión 2018, el gran evento de danza contemporánea del sur de Chile tiene programado comenzar el día viernes 17 de agosto la presentación de *Pewma Virtual*, *Danza 360*, la que se exhibirá de 11:00 a 12:30 y 15:00 a 17:30 horas en el Museo de Arte Contemporáneo MAC. Este tra-

bajo podrá ser contemplado por el público en el mismo horario y lugar los días sábado 18, domingo 19, viernes 24, sábado 25 y domingo 26 de agosto.

La primera jornada de este festival continuará con actividades a las 18:00 horas, con una clase abierta a cargo del Colectivo Escénica en Movimiento en la Sala de Convenciones ubicada en el 3° piso municipalidad.

En tanto, la Compañía Tierra Húmeda será la encargada la primera en presentarse en la función de esta IX versión, con "Reflexión", obra de carácter educativo y cultural dirigida por Rafael Silva. La cita es a las 20.00 horas en el Teatro Lord Cochrane.

Esta misma compañía será la encargada de la clase abierta del sábado 18 de agosto, la que se realizará a las 16.00 horas en la Sala de Convenciones Municipalidad de Valdivia. En el mismo lugar a las 18:00 horas Joel Inzunza & Compañía hará una Master Class y el broche de oro de la jornada de danza llega de la mano el destacado coreógrafo danés Thomas Bentin quien llega esta vez al festival con el Colectivo Escénica en Movimiento y la obra "...Y Escaparon del Peso de la Oscuridad", una creación de corte existencialista que busca adentrarse en la construcción del concepto de

felicidad y su problematización en la sociedad contemporánea.

La primera intervención urbana del festival está programada para el domingo 19 de agosto y será la Compañía Danza Fantasía la encargada de llevar la danza hasta las calles de Valdivia. La cita es a las 12.30 horas en la Costanera de la Ciencia. Para este día, Joel Inzunza & Compañía llega a la función de las 20.00 horas con "Insomniac", una obra que propone una dimensión somnolienta invitando a despertar los estados más sutiles del espectador, donde el estado de vigilia se confunde entre la realidad y los sueños.

También dirigida por Joel Inzunza & CIA y en Co-Producción con el Centro Cultural Matucana 100, el lunes 20 de agosto se exhibirá la obra "Guachoppero" un trabajo que cuenta con la colaboración creativa de Ana José Manríquez, Fabián Leguizamón, Víctor Silva, Alexandra Miller; y se trata de una obra unipersonal interpretada por Inzunza que narra la infancia del coreógrafo y bailarín. Su nombre es el seudónimo que tenía Joel en su natal Concepción.

Otro de los grandes hitos que trae esta



CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►

nueva versión del Festival de Danza Contemporánea, es la presentación del libro "Un Cuerpo Otro" de Pablo Zamorano, evento que está agendado para el martes 21 a las 17.30 horas en la Sala región de Los Ríos de la municipalidad. Mientras, a las 18:30 horas Patricia Campos realizará una clase abierta dirigida a bailarines e interesados en la danza contemporánea. La Compañía de Danzas Urbanas Mad House llega este día a cargo de la función con la obra "Índice, el Juego Verdadero". Una pieza de hip-hop contemporánea del joven bailarín valdiviano Diego Álvarez, la cual mostrará al público una recopilación de experiencias de bullying y experiencias de acoso traducidas al lenguaje de la danza.

En esta función también se presentará "TEMPORAL (o en la distancia del agua)", EM FOCO, una coreografía de Pablo Zamorano, la que busca presentar al cuerpo como eje comunicador y puente entre el mundo interno y externo.

El patrón de comportamiento impuesto por el machismo y cómo ello coarta al hombre en la forma que debe desenvolverse en la sociedad, es lo que busca mostrar la obra de Matías Aravena titulada "Íntimo". Esta se presentará a las 20.00 horas del día miércoles y que será interpretada por el Colectivo Si me llaman Boys. En esta misma función, el público podrá deleitarse con la segunda presentación en este festival del coreógrafo Pablo Zamorano, quien

desplegará una obra de danza autobiográfica llamada "Guacho" junto a Pzamorano en Compañía.

Esta misma compañía, es la que dará inicio a las actividades del día jueves 23 de agosto, las cuales se reanudarán a las 18.00 horas con una clase abierta. A las 20.00 horas la Compañía Temporáneadanza a cargo de Sonia Araus exhibirá la obra "Excéntrica Femeneidad".

La Compañía Danza Fantasía realizará una intervención urbana el viernes a las 16.00 horas en el Mall Plaza de Los Ríos y la función de esta jornada estará a cargo de la Compañía del Ballet Municipal de Cámara de Valdivia, que se presentará con la obra dirigida por Ricardo Uribe titulada "NIJINSKY", basada en las obras La siesta de un Fauno, El espectro de la rosa y Las cartas de Nijinsky.

Para el día sábado 25 de agosto, igualmente el inicio de las actividades están contempladas comenzar con una intervención urbana a las 12.30 horas en la Plaza La República, la que será efectuada por la Compañía de Danzas Urbanas Mad House. En tanto, a las 17.00 horas la Compañía La Family Circus presentará "El Fabricante" en el Mall Plaza de Los Ríos.

La función de esta jornada en el Teatro Lord Cochrane tendrá lugar las obras en pequeño formato. Se presentarán "Ciegos", Diké del Colectivo-Concón de Santiago;

"Práctica II: L'Adone" del Colectivo Irreverente Danza de Curicó; la obra "KÓ" de la Red Danza Sur Chiloé de Castro; "Permiso", de la Compañía de Danza Espiral de Santiago; "Refracción, un tiempo en otro tiempo" del Colectivo Tres de Valdivia y "Quiebres", de la Compañía Creadanza de Valparaíso.

También se presentarán las obras "Respira", de la Escuela de Danza, Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Santiago; "Gravitantes", de la Compañía de Danza Fantasía de Valdivia; "Lluvia Cálida", de la Compañía Danza de a Dos de Santiago; "Nitidow", de la Escuela de Danza, Universidad Academia de Humanismo Cristiano de Santiago y "Vortex", de la Compañía Cuerpo en Vuelo de Santiago.

La jornada de cierre del Festival, el domingo 26 de agosto finalizará con un conversatorio titulado "Pewma, Danza para un Espectador" planificado para las 17.00 horas en el Museo de Arte Contemporáneo, MAC.

La obra "Lilith" de Locas Juanas y dirigida por Juanita Saavedra se presentará en el B. Side del festival (programación para adultos) el sábado 18 de agosto a las 23.00 horas en Bimba y en este mismo lugar se presentará el sábado 25 de agosto la obra "Oro Negro" del Colectivo Arte Tías Cochinas y dirigida por Carlos Cortés. ■■■

Para mayor información y detalles sobre este evento, pueden encontrarla en el sitio web www.danzajuntoalriovaldivia.cl.



DANZA

Montaje que busca evidenciar violencia de género se presenta en el Lord Cochrane

Desde Ovalle llega este trabajo, que también trae la Red de CCM para agosto a la capital de Los Ríos, en donde el caso de Nabila Riffo fue uno de los sustentos para la creación de esta pieza dancística. La obra tiene una duración de 45 minutos, es para mayores de 16 años y las invitaciones para verla se deben retirar en Centro Cultural Casa Prochelle Uno.

“Amada” es un espectáculo que pretende generar conciencia social, una propuesta de danza contemporánea que puso como eje principal el femicidio. La puesta en escena de la Compañía Kmaleon podrá ser vista el 29 de agosto, a las 20 horas en el Teatro Municipal de Valdivia. Esta obra, que fue una de las ganadoras de la Convocatoria de Residencias Artísticas que realizó la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, pone en el tapete un tema contingente, sobre la base de algunos hechos policiales que han sucedido en nuestro país.

“El tema central de esta pieza incide en la violencia de género, la

violencia hacia la mujer, tanto psicológica como física, la que hoy hace noticia a través de cientos de caso en Chile y la lamentable consecuencia que tuvo Nabila Rifo, fueron el sustento que nutrió esta propuesta, donde la realidad se expresa mediante la poética del baile y lo explícito de un montaje escénico, donde la violencia es la protagonista”, relata Carlos Navarro, integrante de la cía.



RESUMEN

Amenizada con la música de Chavella Vargas, “Amada” busca plasmar el rol femenino en la sociedad y cómo el maltrato la disminuye, cohibe, vuelve débil y doblegable. “El objetivo es enrostrar y evidenciar de manera directa que es lo que hoy como sociedad estamos tolerando, lo que mantenemos en silencio y ocultamos de diversas formas, aquellas simples cosas que culturalmente sobrellevamos con la carga del abuso, la no valoración y el gran machismo existente, señaló el bailarín ovalino. ■■■

