

ESCUELA DE ACTUACION

Presenta

LA AMA DE LLAVES



DOÑA RAMONA

de Víctor Manuel Leites.

Profesor Director: Nelson Brodt.

1990



LA AMA DE LLAVES DOÑA RAMONA

De Víctor Manuel Leites.



LA AMA DE LLAVES DOÑA RAMONA.

de V. M. Leites, basada en la novela Doña
Ramona de J. P. Bellan.

Esta obra nos muestra el choque de valores de una época, la fuerza de los intereses y la sensibilidad, la inocencia y la destrucción, la imposibilidad y el relieve religioso, las normas que se anhelan perpetuar.

De principios de siglo y de origen uruguayo, esta obra fue adaptada a nuestra realidad en base a la información que logramos extraer de entrevistas, biblioteca y museos, lo cual nos permitió un acercamiento a los elementos y acontecimientos políticos, sociales y culturales de la época.

Esta obra fue elegida por su claridad estructural y por proporcionarnos una mayor profundidad a nuestro trabajo de actuación correspondiendo a las actividades de egreso de nuestra escuela teatral.

Con el fin de acercarnos al significado total de la obra, el vestuario, la escenografía están inmersos en nuestra realidad; trabajo que se logró gracias al esfuerzo colectivo del grupo.

Claudia Rosales

ELENCO:

AMPARO: Claudia Rosales.

ALFONSO: Christian Cisterna.

CONCEPCION: Angelina Rodriguez.

DOLORES: Michele Villaret.

DOÑA RAMONA: Gina Cartens.

MAGDALENA: Jackeline Sandoval.

SRA. LAUTIER: Roxana Tapia.

ESCENOGRAFIA, VESTUARIO Y

MAQUILLAJE: Los actores.

PROFESOR DIRECTOR: Nelson Brodt.

AGRADECIMIENTOS

Héctor Rojas,
Alvaro Gainza,
Francisca Marcel.





La Escuela de Actuación de Nelson Brodt tiene el agrado de invitar a Ud al estreno de egreso de la obra "La ama de llaves Doña Ramona" de Víctor Manuel Leites, que se realizará en el teatro Cámara Negra, Antonia López de Bello 0126 el día 9 de Enero de 1991, a las 20:00 horas.