



*Scène Nationale*  
**de Foix et de l'Ariège**



**saison** 02/03

## El Husar de la Muerte (Le Hussard de la mort)



Compagnie La Patogallina (Chili)

En 1925, le poète et comédien **Pedro Sienna** réalise un merveilleux film de cinéma muet, inspiré par l'histoire nationale chilienne, qui retrace les exploits de Manuel Rodriguez et sa lutte pour l'indépendance du Chili.

La référence à des événements historiques et culturels, l'esprit ludique, honnête et direct dans lequel il a été réalisé, permettent, aujourd'hui, à ce film de faire partie des monuments de l'histoire du Chili.

**La Patogallina**, a voulu, à sa façon, rendre un hommage à Pedro Sienna et à son œuvre.

Le collectif La Patogallina, créé en 1996 à Santiago du Chili met en scène différentes disciplines artistiques, l'image, la musique, le geste.

Après son premier spectacle et de nombreux festivals à l'étranger, La Patogallina propose son adaptation de *El Husar de la Muerte*.

*El Husar de la Muerte* nous fait voyager dans un décor de salle de cinéma des années 20. Le public installé, face à un écran au fond d'une scène, attend un personnage à bicyclette porteur de la bobine d'un film. Puis, un groupe musical entre en scène et s'installe à la place du pianiste d'antan. La projection du film peut commencer...

Embarquement immédiat pour un voyage dans lequel le spectateur ne cessera d'être surpris, un voyage dans le théâtre d'un vieux film muet.

Un voyage pour un public familial, sans difficulté de compréhension aucune.

Direction,  
**Martin Erazo**

Les acteurs, **Patricio Pimienta, Gloria Salgado, Rodrigo Rojas, Sandra Figueroa, Eduardo Moya, Antonio Sepulveda, Victoria Gonzalez, Carla Doorn, Martin Erazo.**

Les musiciens, **Cecilia Canto, Alejandra Muñoz, Dangelo Guerra, Cristian Pino, Omar Galindo.**

Les techniciens, **Carlos Irarrazabal, Luis Reinoso.**