

## REFERENCIAS DARK/COLECTIVO ZOOLOGICO

Memorias del subdesarrollo

<http://www.danielboschung.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=-3dc6X-lwo> Enjoy the silence berlin

<http://m.elmostrador.cl/noticias/opinion/2016/02/02/diego-portales-sqm-y-los-nuevos-estanqueros/>

<http://ciperchile.cl/2015/12/21/investigadora-de-la-london-school-of-economics-desmenuza-estrategias-de-la-elite-chilena-para-evitar-alzas-de-impuestos/>

Romper el ciclo del utilitarismo

Benjamin, experimentar la historia, cuando las cosas cambian, contemplar la basura capitalista para percibirnos como seres históricos

Normas de comportamiento implícitas a todas las comunidades, fundamentales para su entendimiento, su funcionar, formar parte. **No lo explícito**

Para ser miembro de una comunidad, ensuciarse las manos, victimas también participan de la violencia activamente, (hegemonía)

No existe un pueblo mítico que funcione como legitimización definitiva de una política, de un gobierno.

Ficción de un Gran otro. Sistema de las apariencias. Por ese gran otro mantenemos las apariencias, necesitamos de ese gran otro.

Lacan-no hay un gran otro, hay uno virtual al cual no te puedes confesar, estamos solos.

Burocracia del estado, único contacto del ser humano moderno con lo sagrado (Kafka)

Impenetrable burocracia – goce divino. Dispuesto a auto reproducirse eternamente

Histeria, cuestionamiento a la identidad simbólica.

Reacción a lo que me dicen que soy. Histeria más subversiva que la perversión (psicoanálisis) histeria es la posición de la duda, productiva. Cuestionamiento histérico

No podemos saber lo que dios quiere de nosotros porque no hay dios

Sueños correctos y equivocados, reflejos idealizados del consumismo, espejo de nuestra sociedad

Sueños escenifican los deseos, y los deseos no son hechos objetivos

Cambiar el modo en que soñamos

.....

Analizarse a uno es analizarlo todo, el resto, la sociedad

Conexión emocional e irracional con los productos

Cultura del deseo no de la necesidad

Máquinas de la felicidad, consumo constante

Democracia y capitalismo, de la mano

La gente no está al mando, los deseos de la gente sí

Sentimientos el interior, subjetividades, incluso el inconsciente construido, manipulado, en el opera la ideología, no es inocente, los sueños y los deseos no son naturales. crisis económicas, tb el consumo de bienes es causa fundamental carismáticos, ídolos famosos, dirigir el pensamiento y comportamiento irracional de la masa. ingeniería del consentimiento aprovecharse de los deseos mas profundos, aquello que gemrino pq todo funciona así

Para Reich la mayor parte de la población sufre patologías mentales y vive en condiciones de fuerte represión sexual. Reich considera que el dominio de una clase social sobre otra necesita que la mayor parte de la población sufra una atrofia en su vida sexual, pues eso garantiza a las clases dominantes la existencia de individuos pasivos que acaten la autoridad sin cuestionamientos. De esta manera, Reich concluye que el [capitalismo](#) es incompatible con la salud mental de la población, que sólo se podrá lograr de la mano de la abolición de la sociedad de clases, es decir, a través de la [revolución socialista](#)

ponce lerou, enrique correa,

jose  
invitación a comer de egon wolff

lo que es pero no es, lo que parece ser pero es, simulacro, simulación, baudrillard

concurso de comidas, platos de un participante son pésimos pero están obligados a encontrarlos buenos los jueces, a punto de vomitar

chile esta como el forro, credibilidad, corrupción, robos, el sistema político económico hace agua, todos lo critican, pero nada cambia, ¿pq? ¿Analizar eso?

Historia de las cosas, carreteras, ropas muebles, todo responde a la política, economía, estética etc, ideología presente en todo no dar la verdad, sino que no hay verdad todo es lenguaje cultura, naturaleza es humana también, materialismo.

Alguna canción de los prisioneros operar a nivel inconsciente, asociaciones múltiples no controladas. Vs no tenemos que sacrificarnos igual hay algo que conversar, certezas, seguridad, obras acabadas.

Instrumentalización de la mujer sin ser evidentes.

Alejarse de uno, pero desde el país, desde Chile pensar el país

Documental el mono Pinochet. Niños cantando corazones rojos. Obra niños arrested development.

Tecnología al servicio del mercado, no inocente.

Atractivo escénicamente. Que nos interesa.

Espacio de ingenuidad, de ambigüedad.

Capital de cada persona. Cada uno venderse, tener algo que ofrecer, alguna plusvalía, alguna característica, ser único. Ser una mercancía, en todo ámbito.

Grupos de personas poderosas.

Figura del especulador.

La mano invisible, cartas desde NY

Distintos tipos de violencia, ira pulsión por sobrevivir (como aparece la violencia en el teatro)

Pag 602

Violencia entre los personajes, en los mataderos

579

Violencia del sistema, bondad ingenua, tb violenta, burguesía

Mecanismo de faenamiento del ganado, sin mano de obra, obrero se convierte en tocino  
529

546, contra las crisis no se puede hacer nada, naturaleza de la economía

Supervivencia, segundo descenso al infierno

Balancín, 577, 601, 561

564, porque estas en contra del dinero

Distintos modos de narrar relatar contar, canciones, verso, prosa

Oposición Johanna mauler, mauler slift

Personajes colectivos

Dialéctica de la obra, personajes

Figura histórica de Juana de Arco

Enajenación, muerte de la convicción, inconsecuencia de los sombreros

El mercado sanara

Obra donde pasen muchas cosas muchos espacios

534 Mauler

Huelga inminente

Crisis económica

Capitalismo de Mauler 528, 594

Visión de Brecht a través de Juana 600 canto obrero sobre la red

526, cuerpos objetivados cosificados

Materialismo brechtiano, lenguaje y cultura

Especuladores

Crisis funcional y necesaria para el capitalismo. Capitalismo patógeno, virus.

La sopita

Sacaré el capitalismo de lo económico

Coaching, liberarlos. Las pulsiones, fuerzas escondidas.

Porque no nos quieren, si tanto bien le hicimos al país. Yo me esforce por lo que tengo, valor un sí mismo, trabajo.

Mauler, vinculándose a una cámara, hablándole a la cámara

Estafa piramidal. Plata de sus familiares, de otros, AFPs. **Plata no huele, es limpia, aunque es sucia**

Sueños, subjetividades construidas.

Queibre en Juana, expulsión del templo

Coro contra coro

Prensa

Perros, animales

Futuro, pasado, los sueños.

Ser vivo no humano, planta.

Club de la pelea, precios de las cosas en la pieza de Norton.

Otras capas, otro registro en las paredes, pisos, murallas, tiempo que ha pasado. Detroit, ciudad abandonada.

¿Mundos invisibles de cada persona, insondables, cosas que hacen, lo que uno ve no es lo que esa persona es, o sí?

Fuerzas enfrentadas, poderosas, grandes, enormes.

Romper el balance, el equilibrio.

Dark. Que tiene que decir la luz. Luz-electricidad. Emprendimiento privado de la generación eléctrica (1850-1920) 1920-30, responsabilidad pública. Promesa de la luz, triunfo de la luz. Luz fuerza y calor. Promesa de modernidad. Vías blancas, calles iluminadas, de luz. Años 20, fluorescentes, pareja, llena, amplia, no hace sombra, impide ocultar, todo se ve, en las faenas.

Luz promesa de la modernidad, permite el día perpetuo en las faenas, jornadas día y noche.

Diferencia social en la utilización de la luz. trabajo

Diferentes espacios, exteriores, afuera de la bolsa, en la bolsa, afuera de los mataderos.

Llenar de cables la ciudad.

Espacios interiores. Casa de Mauler, espacio privado

Ziggy Stardust. Starman. Sexualidad ambigua.

El mono desnudo. Desmond Morris

Estructura, blues, hablado.

Post apocalíptico. Crisis, capitalismo sobrevive al fin del mundo.

Encadenamiento, reacciones en cadena

hay una diferencia radical y más que nada cultural entre la rica europea y la rica chilena que pretende emular ese estilo de vida, pero sólo a través del consumo y muy rara vez a través de su educación y cultura... es como si creyesen que sólo vistiendo prada y usando carteras LV mientras manejan un Mercedes Benz rumbo a sus mansiones ya son parte de ese universo sofisticado que en el caso chileno queda reducido sólo a lo material

luz que todo lo alumbra, nada se puede ocultar.

Uniformidad, orden

Abelardo morel (impresión de ciudades y paisajes en piezas oscuras)

No es una crisis

Basquiat, collage, procedimientos, y gestos.

Ciudad valdeluz, abandonada. Crisis (chernobyl)

El hogar, volver al hogar.

Resistencia mapuche, defender algo, algo que tiene valor. Defender el paraíso. Paraíso, donde habitaba un tipo de hombre, crear un tipo de hombre especial, sabiduría especial. Insertado en el orden natural. Énfasis en el hombre, no en las cosas.

Filosofía mapuche.

Cielo contraído en un cuerpo. Espíritu preexistente en el cielo, dios lo pone en un cuerpo y lo lanza a la tierra. No una filosofía materialista.

Mujer despertar al hombre a sus facultades superiores.

Artes elevadas, desarrolladas a la usanza occidental.

Persistencia de lo mínimo (espíritu), aspirar a lo mínimo.

¿Qué hay que demostrar?

John nash (paranoico) teoría del juego, traicionar significa quedarse con algo, antes que colaborar