

Impasse



taller de

teatro.

presenta:

"No sólo de pan
muere el hombre"

de:

Jorge Díaz

arquitecto, nació en 1930 en Rosario
Argentina. autor de numerosas
piezas teatrales como son: "El cepillo
de dientes", "Requiem para un gipso",
"No sólo de pan muere el hombre", en
su obra.

"No sólo de pan muere el hombre"
es un obra en un acto, que utiliza
2 elementos:

- ① los representantes, símbolo del impe-
rialismo y la represión pintados con
un humor negro y grotesco.
- ② los jóvenes de izquierda que se dedican
a disquisiciones técnicas y no son capaces de
abandonar la teoría por sumergirse
en la acción y lucha.

El teatro es vida
la vida no tiene rincones
que algún día logremos
rescatar.

patéticamente lo esencialmente
como pequeños dioses en
escena, romitiendo intimi-
dades que complacen al
hombre y exaltan la imagina-
ción contraponición de lo
mágico.

el encuentro que libera los
abismos.
profundos, artistas, latinos
entusiasmos
decadencia, amargura
la pobreza

Somos a pesar de todo,
un inmenso dolor
compartido.

Impassé:

Elenco:

Maquiña:

Jacqueline Olivares
Clandia Rosales
Ximena Rosales

Representantes:

Bibiana Rodríguez
Mauricio Fernández

Actores:

Ximena Morandé
Francisco García
Claudio Calzadilla
Rene Arcoz

Maquiñaje:

Ximena Morandé

Iluminación:

Victor Ferrada

Sonido:

Oscar Ferrás
Mauricio Fernández

Dirección:

Pedro. g. Jua - Colectiva