

DAARK

FICHA TÉCNICA

Chile

Duración : 1:10 hrs

Contacto

Paula Pavez, Productora compañía Colectivo Zoológico

Email: paulipavezh@gmail.com

Laurène Lemaître , Diseñadora Compañía Colectivo Zoológico

Email: LaureneLemaître@gmail.com

Pablo Mois, Jefe Técnico Compañía Colectivo Zoológico

Email: pablomois@gmail.com

SITIO WEB : www.colectivozoologico.cl

Número de persona que viajan en gira : 9

- 1- Medidas escenario
- 2- Systema de pantalla
- 3 - Escenografía
 - Detalle
 - Referencia escenográfica
- 4 - Utelería
- 5 - Video
- 8- Efectos especiales
- 9- Iluminación
- 10 - Cronograma

MEDIDA ESCENARIO

NECESIDADES ESPACIALES

ESPACIO ESCÉNICO	MÍNIMO	IDEAL
Ancho espacio escénico	8 M	13 M
Apertura de boca de escenario	8 M	9 M
Profundidad espacio escénico	8 M	15 M
Profundidad escenario	8 M	14 M
Altura bajo parrilla	4 M 50	6 M

DESCRIPCIÓN ESCENOGRAFÍA

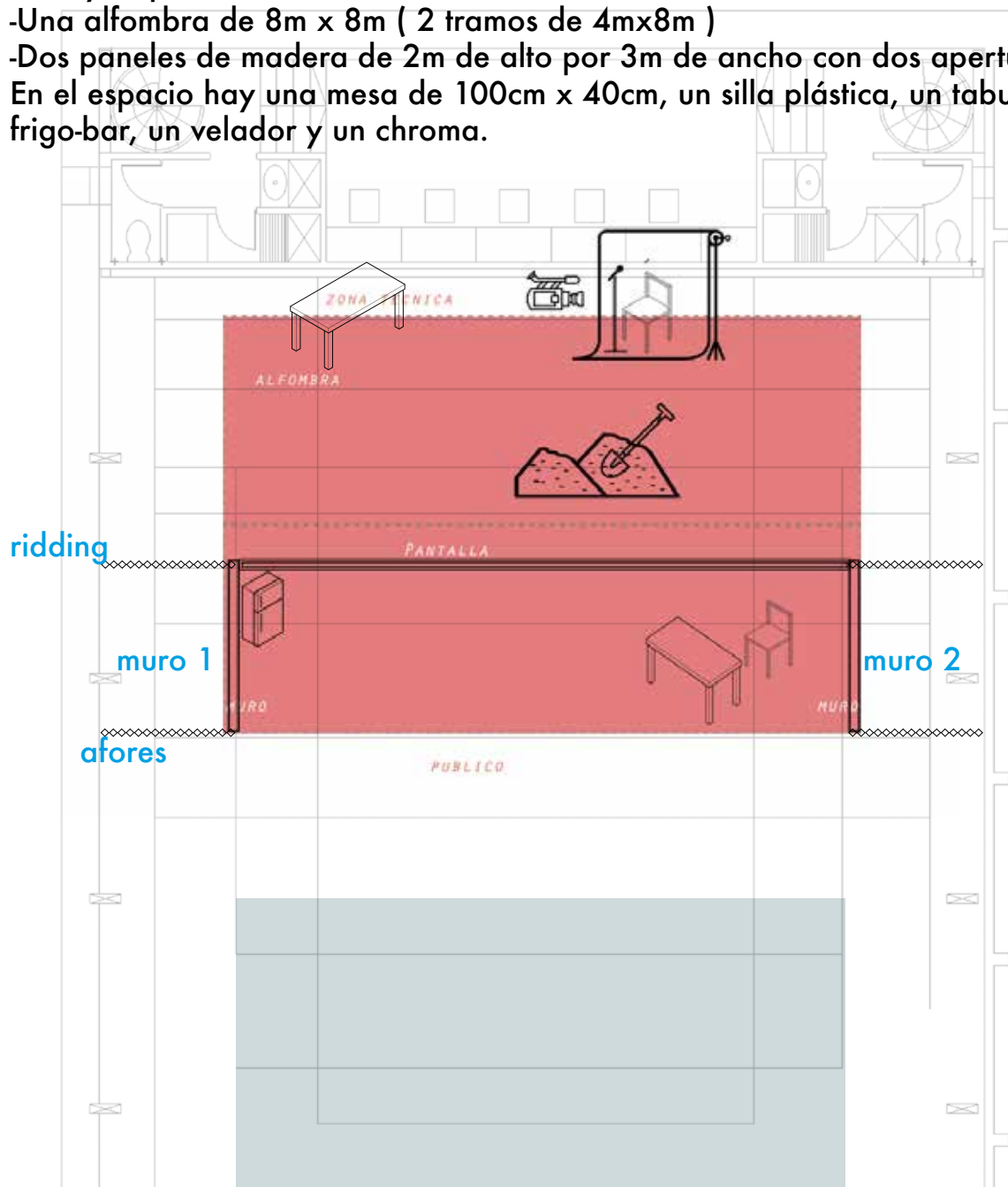
La escenografía consiste en :

-Un pantalla de retroproyección de 8m x 2m con una maniobra que le permite subir y bajar.

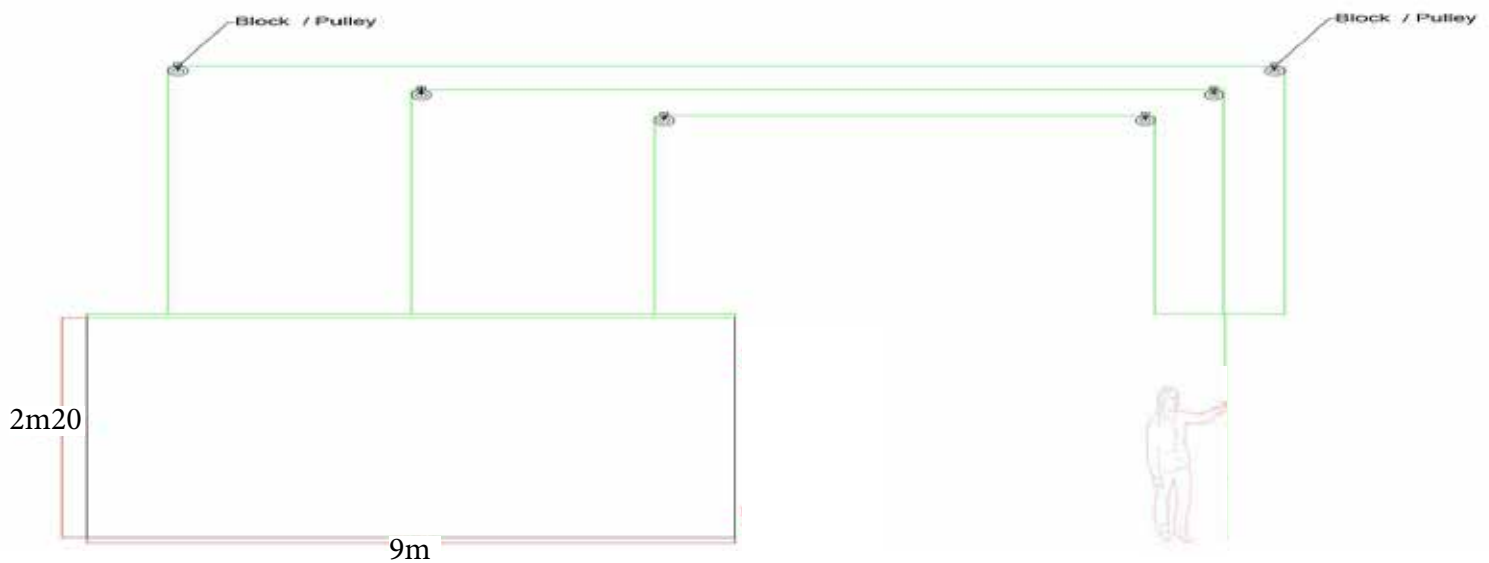
-Una alfombra de 8m x 8m (2 tramos de 4mx8m)

-Dos paneles de madera de 2m de alto por 3m de ancho con dos aperturas.

En el espacio hay una mesa de 100cm x 40cm, un silla plástica, un taburete, un frigo-bar, un velador y un chroma.



SISTEMA TELON-PANTALLA



Sistema Riggín para 1 maniobra de colgado de un pantalla con desembarco en escena.

En caso de que el teatro no cuente con sistema de maniobras, el organizador deberá proveer la maquinaria, para el colgado y maniobras

TIPO DE ESCENARIO

Espacio cerrado con afores, espacio abierto 8m de ancho x 2m de altura x 3m de profundidad. La compañía provee con 2 bambarinas y 2 patas.

EL ORGANIZADOR provee 2 patas de la altura del teatro por 1m de ancho mínimo.

Piso de escenario : Pendiente 0°.

En el caso que el escenario tenga una pendiente mayor a 0°, EL ORGANIZADOR debe informar a LA COMPAÑÍA, para tomar las medidas correspondientes, con los elementos escenográficos que necesiten ser adaptados.

ESCENOGRAFÍA PROVISTA POR EL ORGANIZADOR

Un muro de 2m de alto por 3m de ancho con una puerta.



Un muro de 2m de alto por 3m de ancho con un ventanal.



Una silla plástica.



Un piso con escalon.



Una mesa chica, tipo velador de 50cm largo x 30 cm ancho x 60 alto cm aprox.



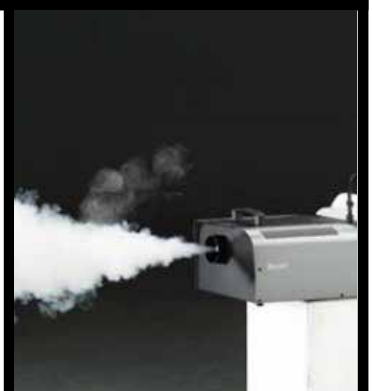
Una mesa blanca antigua de 100cm de largo x 40cm de ancho x 80 de alto.



Un frigobar de 90 cm de alto x 50 de ancho x 60 de profundidad aprox.



maquina de humo

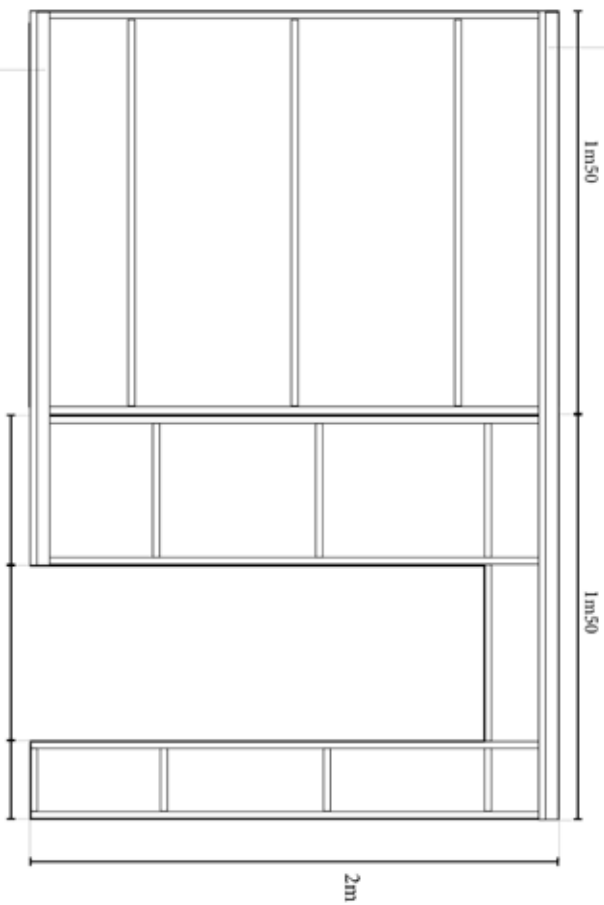


Una alfombra roja de 8mx8m aprox.



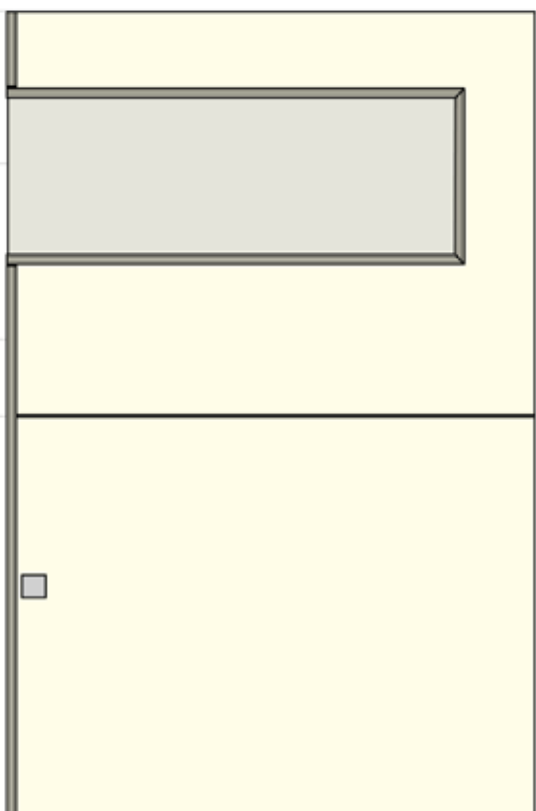
DARK - Colectivo Zoológico

Una L de madera compuesta de un palo de 3x1 pulgadas y de un palo de 2x1 pulgadas



Una L de madera compuesta de un palo de 3x1 pulgadas y de un palo de 2x1 pulgadas

mano de la puerta
incrustado o nail de 5mm
palo de 1x2 pulgadas
palo de 1x3 pulgadas
palo de 1x2 pulgadas



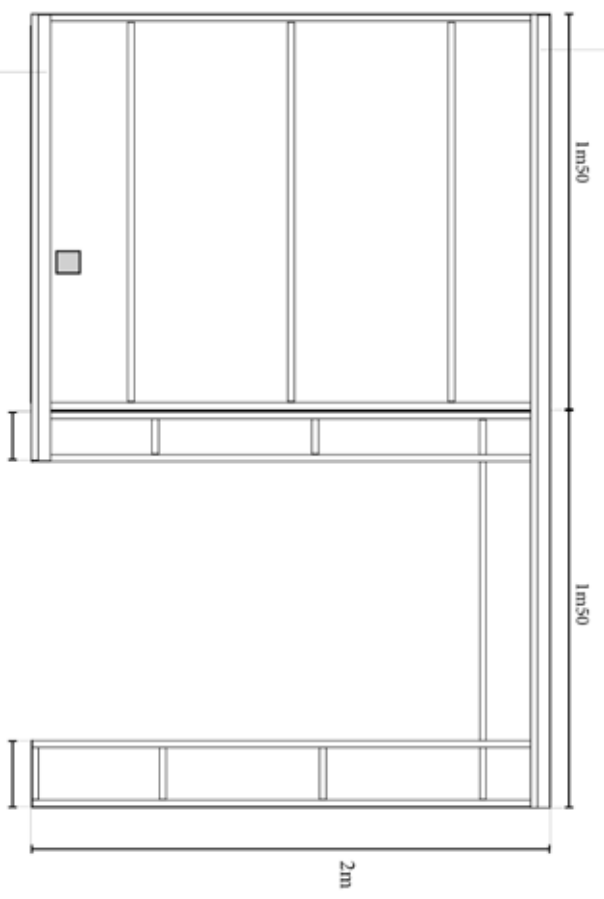
DETALLES

MURO 1



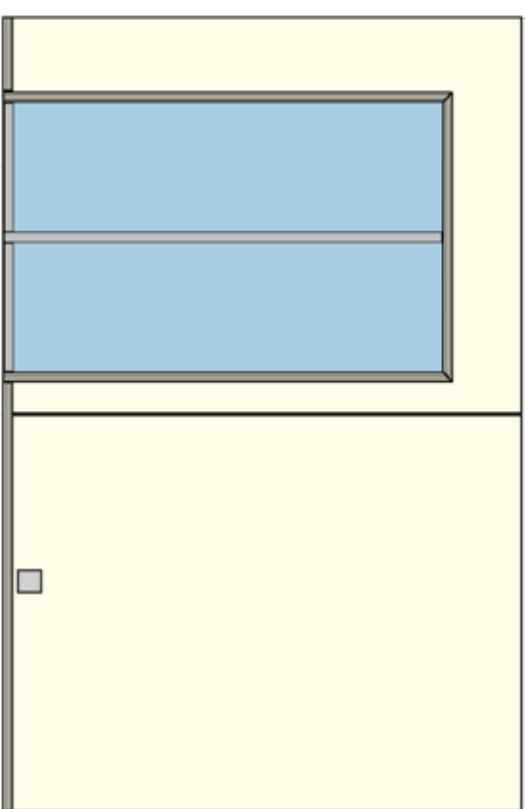
DARK - Colectivo Zoológico

Una L de madera compuesta de un palo de 3x1 pulgadas y de un palo de 2x1 pulgadas



Una L de madera compuesta de un palo de 3x1 pulgadas y de un palo de 2x1 pulgadas

muro de la puerta
ventilador
palo de 1x2 pulgadas
palo de 1x2 pulgadas



MURO 2



LISTADO DE UTELIERA PROVISTA POR EL ORGANISATOR

Una taza de cafe con dibujo numero 1.



Un balde



Ramas de arbol.



Una pala usada de 150 cm aprox.



Una caja de herramientas de fierro, antigua con algunas herramientas. No importa el color.



5 colgadores.



un balai de paille mas usado mejor



1 bidones



OTROS LISTADO DE UTILERÍA PROVISTA POR LA COMPAÑIA

50 imagenes
4 cuadros
1 parlante
1 computador IBM
4 barbies
1 cabeza de muerta
1 cabeza de muñeca
1 muñeca de porcelana
7 figura de porcelana
3 pares de lentes
1 Cámara
1 Luz de cámara
1 pie de cámara

3.SONIDO

Las pistas de audio de la obra son manejadas desde un computador personal. Se requiere un cable mini plug / RCA para conectarse al sistema de audio de la sala. El teatro provee un microfono shotgun NTG1.

4.ILUMINACIÓN

La planta puede modificarse en base a la ficha técnica disponible en cada espacio
Ver Plan de iluminacion

Equipos aportados por el teatro:

24 canales

9 Fresnel 1000W

12 Elipsoidal 25/50

12 PAR 64

3 ESCALERILLAS

5. PROYECCIÓN AUDIOVISUAL

Durante la representación se proyectan imágenes pre grabadas y capturadas en vivo, en una pantalla de retroproyección.

LA COMPAÑÍA PROVEE:

- UN COMPUTADOR PERSONAL MacBook Pro 15"
- 2 PROYECTORES VIEWSONIC TIRO CORTO 2700 LÚMENES
- 2 SOPORTES PARA PROYECTORES
- 1 CÁMARA CANON HF G30 + CABLE
- 1 CÁMARA SJCAM4000 USB + CABLE
- 1 CÁMARA USB LOGITECH 720P
- 1 PANTALLA DE RETRO PROYECCIÓN 9X2 MTS
- 1 TELÓN VERDE PARA CHROMA CON MEDIDAS 3X6 MTS + SU SOPORTE

6. MONTAJE

El montaje toma 2 día de trabajo. El equipo de la compañía participa en todos los procesos de montaje. Por parte del teatro se requiere al menos un técnico de iluminación y uno de sonido. El desmontaje de todos los elementos toma 3 horas una vez terminada la función.