

INFORME DE "OCARIN"  
INAUGURACION

"OCARIN", Organización Nacional de la Cultura y el Arte Infantil, nace con la finalidad de luchar porque se respete el derecho que tiene todo niño a expresarse a través del canto, el baile, el teatro, la literatura, el dibujo, ~~xxxx~~ el Arte y el Juego. Deseamos contribuir y luchar para que el niño chileno pueda ~~xxx~~ hacer su propio arte y su propia vida. Queremos ayudar a desarrollar la personalidad, la inteligencia y la creatividad del niño por medio de las expresiones artísticas y recreativas. Por este motivo es que el objetivo principal de OCARIN es el incentivar y tratar de canalizar la creación artística, la docencia y la investigación del Arte Infantil en nuestra Patria.

OCARIN se gestó hace tres años, cuando 267 personas que dedican sus desvelos en el hermoso y delicado ámbito infantil, unieron sus conocimientos, experiencias, inquietudes, y por sobre todas las cosas, su amor a la infancia, en la Primera Jornada de Arte Infantil, realizada en Noviembre de 1978 como homenaje a 1979 que fue declarado MESES INTERNACIONAL DEL NIÑO y a la celebración del Vigésimo aniversario de la Probulgación de los Derechos del Niño, ocurrido en 1959.-

FUNDAMENTO:

El niño es quién, básicamente, recibe todos los efectos del marasmo cultural. El niño crece en la mayoría de los casos en ambientes de estragado gusto, haciendo ésto que se le forme una tergiversación de valores, llevándolo inconscientemente a rechazar la belleza en cualquiera de sus formas, dando como resultado la imposibilidad de incentivar el reencuentro con las raíces nacionales y más aún indoamericanas.

Para llevar a la práctica la esencia de este fundamento sugerimos:

- 1º.- Crear y revisar métodos que permitan las expresiones <sup>dentro</sup> ~~xxxx~~ del Arte Infantil desde la enseñanza parvularia y de acuerdo a preferencias e intereses, debido a que es en esta etapa cuando se despiertan las inquietudes audiovisuales, motoras y sensitivas que posteriormente definirán los verdaderos valores culturales.
- 2º.- Planteamos la necesidad imperiosa de crear la Carrera del Arte Infantil, tomando en cuenta que el profesor de Enseñanza Básica, Media, Parvularia debe saber manejar todos los elementos del Arte a su alcance para la correcta orientación y formación ~~xxxxxxx~~ integral del niño.
- 3º.- Pedimos al Ministerio de Educación que imparta normas para el respeto a la cultura mapuche y aymará en todas sus manifestaciones, suavizando de este modo el choque cultural que afecta, especialmente, a 500 mil niños mapuches y aymarás que sufren la discriminación racial producidas particularmente en las escuelas.
- 4º.- Hacemos un llamado a la televisión, para cautelar la participación de los niños en sus programas y publicidad para que no se haga un uso indebido de ellos, 2º tratar de unificar criterios que tiene que ver con la infancia y su arte, para lograr una real identificación y un genuino respeto al niño y sus verdaderos valores, no anteponiéndolos a intereses creados y/o comerciales, y 3º, tomando en cuenta que la televisión es el medio de comunicación masiva de mayor alcance, propender la creación de programas netamente chilenos, rechazando las impresiones enajenantes y foráneas, que si bien es cierto tienen valor, este lo es solamente para los propios pueblos de donde provienen.
- 5º.- Proyección de todas las expresiones del arte infantil, tanto a nivel familiar co-



En estos tres años, OCARIN ha realizado 4 Jornadas, un total de 520 funciones, tomando en cuenta que durante el Año Internacional del Niño, estuvo presente en 300 Actos, organizó el Primer Congreso del Niño hecho por Niños, con la participación de 290 niños venidos del interior del país, de la región metropolitana y dos niños extranjeros. Las conclusiones a que llegaron los niños fueron realmente valiosas, algunas de ellas fueron LEER APARTE. En 1980, realizamos el Primer Encuentro de Teatro Infantil en el Parque O'Higgins, con la participación de conjuntos infantiles poblacionales y escolares y con la visita de un gran actor, escritor y director ~~argx~~ de teatro infantil argentino, Hugo Mi-done. Este Encuentro fue ~~XXXXXXXXXX~~ realizado en forma conjunta con SIDARTE y con el DAR de la Facultad de Ciencias Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile. Como resultado valiosa, a raíz de la visita argentina, se creó en Buenos Aires la Asociación de Profesionales ~~xxx~~ y Especialistas del Teatro Infantil, afiliada a OCARIN. En el Año 1981 OCARIN realizó una gran campaña y llamado A LA PAZ CON ARGENTINA. Se hizo una Exposición con más de 500 dibujos realizados por niños poblacionales ~~xxxx~~ escolares y ~~XXXXXXXX~~ de niños chilenos que viven en el extranjero. Como resultado de nuestro trabajo poblacional, hemos podido apreciar la verdadera situación en la que vive el niño, y en esta oportunidad queremos informarle que los datos que mencionaremos son productos de Encuestas realizadas por Profesionales, por Revistas Especializadas del INE, y por ~~in~~ el impacto que en cada uno de los integrantes de OCARIN ha tenido <sup>al</sup> conocer tan de cerca la verdadera realidad que muchas veces se esconde. LEER APSI.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Considerando todos estos problemas inherentes a la cultura del niño, es que OCARIN, dentro de su Plan de Trabajo 1982-1983, ha dispuesto centrar sus fuerzas en 4 tareas específicas y coordinadas: 1º) FORMACION DE LOS PALACIOS DEL ARTE INFANTIL a nivel poblacional, 2º) FORMACION Y CAPACITACION DE MONITORES ~~XXXXXXXXXX~~ DE ARTE INFANTIL en el terreno mismo y en nuestra sede; 3º) SEGUNDO CONGRESO DEL NIÑO HECHO POR NIÑOS y 4º) CELEBRAR, tal como lo viene haciendo desde su creación, EL DIA UNIVERSAL DE LA INFANCIA en el mes de Junio. El día Universal del niño se observa en más de 140 países bajo el patrocinio conjunto del Fondo de las NU para la Infancia (UNICEF) y de la Unión Internacional de Protección de la Infancia, como recordatorio anual de la importancia que tienen los niños. Este año el tema del día Universal del Niño es CIUDADES Y NIÑOS, ~~xxxx~~ motivado por el crecimiento urbano en todo el mundo, que se predice y que en un decenio más aproximadamente, la mitad de los niños del mundo, que suman 2 mil millones estarán viviendo hacinados en las ciudades, y si tomamos en cuenta el último censo, debemos tomar conciencia de la importancia que tiene en nuestra patria celebrar el Día Universal del Niño. Para esto proponemos ~~XXXXXXXXXX~~ hacer un llamado conjunto, basado en los planes de la Unicef, para formar un Comité, Comisión, como se le llame, para realizar en Junio la celebración de este día, con una Mesa Redonda donde pedamos intercambiar criterios de acuerdo a este tema. Hacemos una invitación cordial a todos los presentes, a los maestros, trabajadores sociales, funcionarios gubernamentales, a los padres de familia, a los artistas, a los mismos niños a que cooperen con OCARIN en esta iniciativa, ojalá inscribiéndose hoy mismo en nuestro local, para así planificar en conjunto los actos ~~XXXXXXXXXX~~ del Día Universal del Niño..

Señoras y señores, amigos todos, en nombre de OCARIN, agradecemos vuestra valiosa presencia y les invitamos también a colaborar con los diferentes Departamentos de OCARIN ~~para~~ para que a la vez, pedamos nosotros entregarles a ustedes lo mejor que cada uno de ustedes y sus organismos se merecen. Muchas Gracias.