



texto > para cuadros.

ETA

- Pienso en una pregunta en relación a la niña que piensa y espera con su cara sostenida en su mano, sentada a la orilla del mar o río.

↳ ¿Que piensa? ¿piensa en su situación? ¿piensa en el momento anterior de esa foto? ¿que hacía? ¿piensa en lo que hará después? ¿que quisiera hacer? ¿quiere jugar? o piensa en ese bote? ¿dónde podría ir con ese bote? ¿vive en la complejidad de tus pensamientos?

↳ Creo q podríamos inventarnos muchas preguntas sobre esos personajes e intentar acercarnos a ellos.

- Respecto de las mujeres
o olvidándose imagino una coreografía de olvidamiento.
o de formas de desear y darse comodidad entre los cuerpos y pienso en estas mujeres con los deseos de los seres humanos.
o el texto de seris a el tío Unis.

JOSE

- la foto de los hombres

↳ El día había pasado sin dejar huella: cada hombre había dado un paso más hacia su tumba, pero la dulzura del reposo se aproximaba, con el placer de la taberna llena de humo, y cada hombre estaba contento.

↳ También recuerdo el texto de Gabriel Salazar respecto de la hambruna popular.

↳ (otros textos señalados en la Kindle.)

↳ textos sueltos

↳ Vio entonces ante ellos el sendero inevitable que se extendió, sin horizonte, en torno a un lugar desierto y sombrío. Y la fatal necesidad de tomar este camino, había llenado su corazón de una calma resignada y ciega. Ahora sentía lo mismo.

(Este texto lo escuché en la radio en relación a lo de Chile - ¡Morir luchando, de hombre no cogido.)

- Cristina

his poor little boy
Es como obligado a admitir su
humildad. (Kindle.)

- y este otro.

- cuando yo era un niño...
(el último de los Kindle.)

= FULGOR