saison 2002 / 03
octobre - novembre - décembre - janvier

Théâtre de la Presle
Romans (26)

photo : Joël Garnier

Les Cordeliers
Vendredi **25 octobre** 20h45

Un voyage dans le théâtre d'un vieux film muet

El husar de la muerte

d'après un film de Pedro Sienna

En 1925, Pedro Sienna réalise un merveilleux film de cinéma muet et retrace les exploits de Manuel Rodriguez et sa lutte pour l'indépendance du Chili. Le collectif La Patogallina en propose une fabuleuse adaptation.

Lorsqu'on arrive pour voir El husar de la muerte, on se retrouve dans un décor de salle de cinéma des années 20. Une fois tous installés, arrive le personnage à bicyclette porteur de la bobine du film. (Chut ! ça va commencer...) Sur scène est projeté un spectacle exploitant toutes les gammes du noir et blanc, et où les comédiens évoluent à la vitesse d'un film muet. Cinq musiciens (guitare, guitare-basse, batterie, synthé, saxo, accordéon) remplacent le pianiste d'antan et portent l'action à son paroxysme. Un travail méticuleux pour un spectacle visuel et débordant d'imagination où l'on ne cesse d'être surpris, et où l'on en apprend sur l'histoire du Chili.
Créé en 1996 à Santiago du Chili, le collectif La Patogallina est formé de professionnels de différentes disciplines artistiques. Leurs créations à l'usage d'espaces publics exploitent l'image, la musique, le geste. Après de nombreux festivals à l'étranger où il est accueilli par un public chaleureux et enthousiaste, le collectif part pour une première tournée en France et en Espagne. Après Aurillac cet été, nous sommes heureux de les accueillir à Romans.

Un spectacle inspiré des aventures de Manuel Rodriguez
C'était l'année 1814, les forces de la monarchie, après une sanglante bataille qui eut lieu à Rancagua, repoussèrent le premier essai d'indépendance du Chili. La couronne espagnole commençait alors sa reconquête laissant le pouvoir politique au gouverneur Marco del Pont qui passait son temps entre banquets et fêtes. Pendant ce temps à Mendoza (Argentine), le général San Martin donnait à un jeune patriote, Manuel Rodriguez, la difficile mission de préparer la révolution...

par le collectif La Patogallina (Chili)

Direction :
Martin Erazo

Acteurs :
Gloria Salgado, Carla Doorn, Sandra Figueroa, Victoria Gonzales, Patricio Pimenta, Rodrogo Rojas, Antonio Sepulveda, Eduardo Moya, Martin Erazo.

Musiciens :
Cecilia Canto, Alejandra Munoz, Christian Pino, Dangelo Guerra, Omar Galindo.

Les techniciens :
Carlos Irrazabal (son), Luis Reinoso (lumière).

Costumes :
Javier Schenke

En collaboration avec la Fédération des Œuvres Laïques (F.O.L 26) dans le cadre des 5e Rencontres Citoyennes de Romans, les 25,26,27 octobre sur le thème Dominations et émancipation(s)*.