

## Entradas

Valor único / \$ 2.000 pesos

Adquiere las en boletería del TBB y por [ticketplus.cl](http://ticketplus.cl)

## Informaciones

56 9 94583703

Janequeo 403, piso 5, Concepción

[comunicaciones@escenicaenmovimiento.cl](mailto:comunicaciones@escenicaenmovimiento.cl)

<https://www.facebook.com/festival.LOFT/>

[www.escenicaenmovimiento.cl](http://www.escenicaenmovimiento.cl)



Organiza

**EM** ESCÉNICA  
EN MOVIMIENTO



INSTITUCIÓN  
COLABORADORA

Colabora

RUDA



# LOFT / DOCE

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DANZA CONTEMPORÁNEA

## CUERPOS EN RED



## PROGRAMA

5 AL 11 / NOVIEMBRE / 2018

TEATRO BIOBIO  
CONCEPCIÓN / CHILE

Martes 6 / 20.00 horas

## I LOVE THE MICROPHONE

RAKHAL HERRERO / Buenos Aires - Argentina

Es una obra experimental desarrollada en coautoría entre el músico Pablo Chimenti y el coreógrafo Rakhil Herrero. Trabaja sobre la relación del movimiento y el sonido desde una dinámica multidireccional.

Un bailarín y un músico se embarcan en un dispositivo que trasciende las lógicas compositivas de lo musical y lo coreográfico. La obra desdibuja esos límites y explora la potencia de una composición que somete a los intérpretes a una puja permanente en un sistema relacional. El cuerpo se lanza al pulso que activó sin poder anticiparlo ¿Es cazador o presa? La palabra compone y descompone paisajes, es parte de una gramática que tracciona otros campos de sentido posibles.

Interpretación Rakhil Herrero / Composición musical Pablo Chimenti / Diseño de iluminación Matías Sendon / Vestuario Javier Olivera / Textos y colaboración dramaturgica Nahuel Cano / Asistencia general: Fransico Benvenuti Dramaturgista y asistencia de dirección Rosario Gonzales Sola / Dirección Rakhil Herrero.



Miércoles 7 / 20.00 horas

Función Programas de Formación

## TEMPORAL (EN LA DISTANCIA DEL AGUA)

EMFOCO / Concepción - Chile

"El cuerpo es profusión de sentidos... materia inagotable de prácticas sociales..." / David Le Bretón.

Obra de danza contemporánea que indaga en la línea de separación entre el individuo y lo colectivo, considerando al cuerpo y su biografía como unidad espacio-temporal desde donde emerge la construcción de lenguaje a través del movimiento.

"Temporal" presenta al cuerpo como eje comunicador, al cuerpo como puente y frontera entre el mundo interno y externo, al cuerpo como primera condición en el mundo, al cuerpo como contenedor de agua emotiva y pensante capaz de reconstruir su propia historia.

Coreografía Pablo Zamorano / Intérpretes Estudiantes 3º año EMFOCO Catalina Camaño, Flor Correa, Bárbara Martínez, Laura Pincheira, Nerea Polimers, Alejandro Riquelme, Antonia Roa, Valentina Romo / Iluminación Daniel Espinosa / Arreglo musical David de Flores.

## ALTERGO

ENCUADRE / Chillán - Chile

Altergo es una pieza coreográfica que revela la transición de diferentes estados dinámicos de 5 mujeres que viajan buscando su segunda personalidad.

Coreografía Mabel Olea / Intérpretes Pamela Riquelme, Constanza Tapia, María José Yañez, Sofía Rodríguez, Carolina Callunao.



## GRAVITANTES

FANTASIA / Valdivia - Chile

Esta es una obra de danza contemporánea montada por el bailarín y coreógrafo del Ballet de Cámara de Valdivia, Ricardo Uribe Jorquera. Esta fue presentada en el 9no Festival de Danza Contemporánea Junto al Río que se realizó en la ciudad de Valdivia.

La gravedad es un fenómeno natural por el cual los objetos con masa son atraídos entre sí, influyendo de cierta manera en nuestros cuerpos, es también una señal que actúa diciéndole a éste, como debe actuar a nivel óseo y muscular en el espacio-tiempo.

Música Murkof / Coreógrafo Ricardo Uribe.

Jueves 8 / 20.00 horas

## BESO

LOKAS JUANAS / Concepción - Chile

Es una propuesta de danza contemporánea que reflexiona sobre los afectos que desarrollamos con otros y con nosotros mismos; indagando en el fenómeno del Beso, como un acto de encuentro, de humanización y dignificación, en el que se comparten deseos, placer, dolor, y se resalta el sentido del cuerpo y su interacción social.

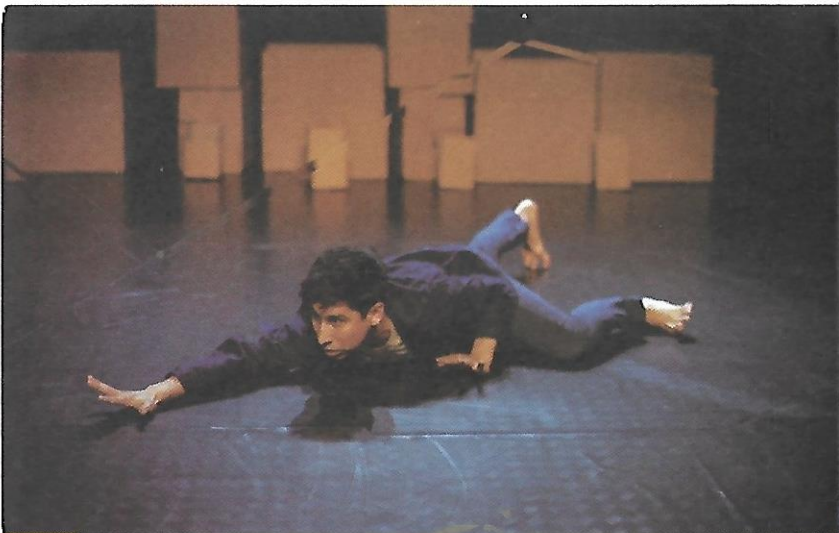
En el cuestionamiento sobre los besos, surge la Loka, un personaje insólito, solitario y desobediente, que juega simbólicamente con no cumplir los patrones sociales, develando su mundo de fantasías, ensueño, recuerdos borrosos o alterados, y una realidad que desea construir a través de sus deseos.

La Loka se pregunta sobre la naturaleza de los besos, y sobre los besos que ha dado, que le han dado, que ha vendido... que le han robado.

Producción, Creación, Diseño Integral Lokas Juanas / Dirección Artística, Interpretación Juanita Paz Saavedra / Música Original y proyecciones Cristián Reinas / Iluminación Marta Fernandez.



**Viernes 9 / 20.00 horas**



## GUACHOPERRO

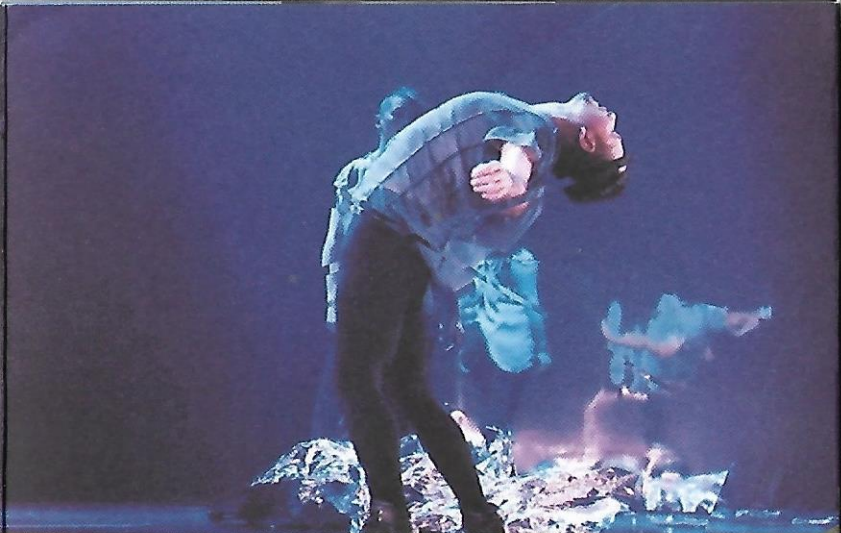
JOEL INZUNZA & CÍA / Santiago - Chile

Unipersonal interpretado por Joel Inzunza Leal y dirigida por cuatro directores de danza y teatro. Su nombre es el seudónimo que tenía Joel en su natal Concepción.

La obra parte de una cronología de la infancia del coreógrafo que se transforma en un proceso creativo. La apuesta de esta pieza consiste en que esta memoria personal puede ser compartida con cuatros creadores externos para ayudar a su creación. Guachoperro abre la pregunta: ¿de qué manera esta historia individual, puede transformarse en memoria colectiva?. "Es un viaje hacia el recuerdo, a la premisa de que todos fuimos niños", explica Joel.

Performer **Joel Inzunza Leal** / Colaboradores creativos **Ana José Manríquez, Fabián Leguizamón, Víctor Silva, Alexandra Miller** / Guión y dramaturgia **Ana José Manríquez y Fabián Leguizamón** / Escenografía **Gonzalo Vellozo** / Música Original **Claudio Clavija** / Diseño Lumínico **Joel Inzunza Leal** / Vestuario **Ignacia Peralta** Video: **María José García** / Producción Ejecutiva **Roxana González** / Dirección General **Joel Inzunza Leal**.

**Sábado 10 / 20.00 horas**



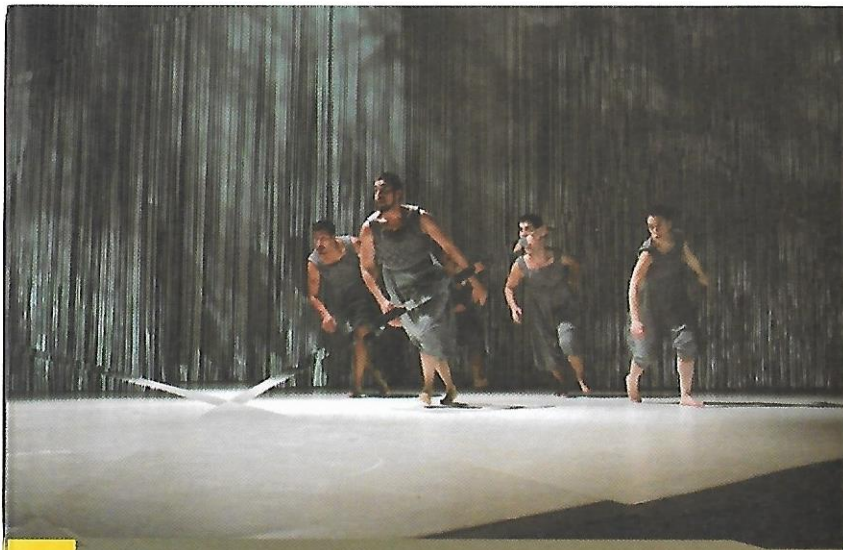
## REFLEXIÓN

TIERRA HÚMEDA / Puerto Montt - Chile

Tierra Húmeda ha concluido un nuevo proceso creativo para generar su tercera obra de gran formato, "REFLEXION- Concierto de Danza". Esta propuesta de carácter educativo y cultural, nos aproxima a un viaje en el cual la luz, el sonido, el cuerpo y artefactos visuales se conjugan para articular el movimiento en un espacio de ficción, lugar donde el hombre dialoga con su historia para diluir el reflejo existente en la escena, acercándonos a un lugar común, inquietante y estremecedor.

Intérpretes **Paulina Aburto, Eliana Antar, Verónica Arellano, Alvaro Facuse, Rafael Silva, Sibbil Subiabre** / Escenografía **Marcelo Orellana** / Producción **Claudia Silva** Iluminación **Julio Escobar** / Vestuario **Livia Vergara** / Música **Ariel Marchioni** / Dirección general **Rafael Silva** Provoste.

Domingo 11 / 19.00 horas



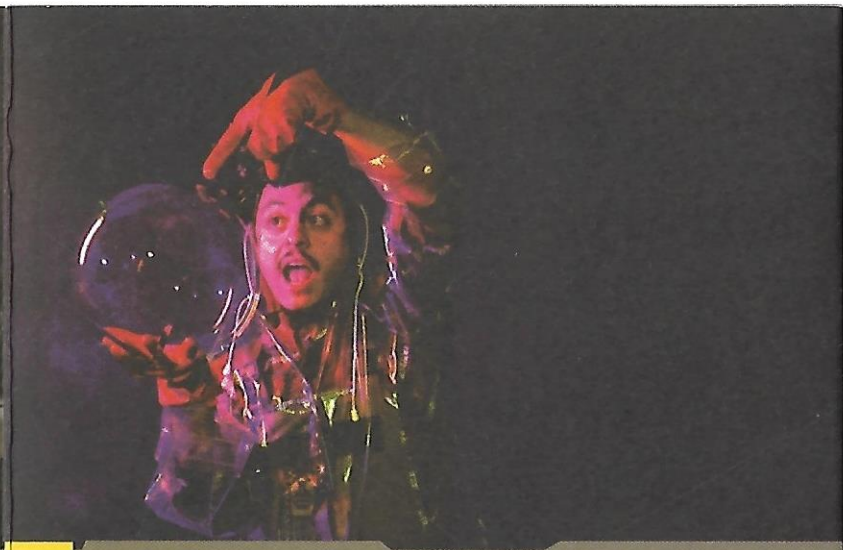
## SINAPSIS

BALLET DE CÁMARA DE VALDIVIA - Chile

Trece bailarines del Ballet de Cámara de Valdivia dirigidos por el coreógrafo Ricardo Uribe, en una puesta en escena de diseño virtual, nos entregan esta obra de danza y neurociencia sobre la relación del cuerpo y la mente desde nuestra biología y la realidad microscópica desconocida detrás de nuestros actos.

Dirección Ricardo Uribe / Intérpretes creativos Alluitz Riezu, Flora Monsalve, Francisco Sepúlveda, Diego Álvarez, Ignacio Díaz, Valentina Kappes, Poletth Espinoza, Germán Mora, Francine Renner, Verónica Toro, Patricia Campos, Rodrigo Llancaleo / Producción Ximena Schaaf y Verónica Toro / Asesoría científica Maryoris Jara / Música Felipe Otondo / Iluminación Francisco Ríos / Mapping Sebastián Gatica / Escenografía y vestuario Gonzalo Velozo / Confección de vestuario Rory Salinas / Gráficas y comunicaciones: Sebastián Gatica.

Martes 6 / 11.00 horas



Función para Primera Infancia

## EL FABRICANTE

LA FAMILY CIRCUS / Valdivia - Chile

El es el Fabricante, un inventor por excelencia. El fabricante es un ser inquieto, que no para de pensar, crear y soñar, se mueve a saltos y todo lo observa, gira, rueda, escribe, viaja por el mundo, canta y siempre está inventando algo. Por las mañanas en el pueblo todos lo saludan, niños, niñas y ancianos. Es querido por todos, ya que cada una de sus invenciones, las hace para ayudar a alguien del pueblo donde vive.

Dirección artística Francisco Arrazola / Dirección general e interpretación Jorge Adrián / Composición Musical Coke Vio / Diseño Integral Gonzalo Veloso / Producción General Alluitz Riezu.



**8 al 10 de noviembre 15.00, 15.30, 16.00, 16.30,  
17.00, 17.30 y 18:00 horas / Hall TBB**  
Duración: 15 minutos / Capacidad: 9 personas

## PEWMA

**DANZA INMERSIVA PARA TODO ESPECTADOR**  
SEBASTIÁN GÁTICA E IGNACIO DÍAZ / Valdivia - Chile

Primer video de danza en 360 grados en Chile, opera prima de Sebastián Gatica, en conjunto a Ignacio Díaz y 10 intérpretes de Valdivia. Una experiencia sensorial inmersiva que nos lleva a los maravillosos paisajes de la naturaleza valdiviana y el Sur de Chile. Esta es una transformación escénica y tecnológica de la obra Ritual Paisaje Incógnito de la Compañía Ballet Municipal de Cámara de Valdivia.

Dirección Video Sebastián Gatica / Dirección y coreografía Ignacio Díaz / Jefe Técnico Francisco Montero / Material original Ricardo Uribe e Ignacio Díaz / Intérpretes Creativos Flora Monsalve, Ignacio Díaz, Poleth Espinoza, Diego Álvarez, Francine Renner, Francisco Sepúlveda, Valentina Kappes, Rodrigo Llanacaleo, Alluiz Riezu y Verónica Toro / Producción Ignacio Díaz / Música original Rodrigo Ríos / Vestuario Gonzalo Velozo / Gráfica y Comunicaciones Sebastián Gatica y Diego Álvarez.

## ACTIVIDADES EXTENSIÓN

### MUESTRA EN CALLE

MI AINILEBU / Fantasía Valdivia - Chile  
Miércoles 7 / 12:00 horas  
Plaza de la Independencia, Concepción

### CLASES MAGISTRALES

Rakhat Herrero  
Lunes 05 de Noviembre  
15.00 a 17.00 horas

Cristóbal Santa María  
Martes 6 de Noviembre  
11.00 a 12.30 horas

Ballet Municipal de Cámara de Valdivia  
Domingo 11 Noviembre  
11.00 a 12:30 horas  
Gratuito

5º piso TBB  
Incripciones / comunicaciones@escenicaenmovimiento.cl

### RESIDENCIA ARTÍSTICA

Mauro Barahona  
Barcelona - Chile  
Desde el 7 al 10 de noviembre de 10:00 a 14:00 horas  
5º piso TBB

Postulaciones / comunicaciones@escenicaenmovimiento.cl

Muestra abierta Domingo 11 / 18:00 horas  
Explanada TBB