

# T.A

teatro antzerki



**Teatro  
otoño 2002  
en la ENT**

Revista de la Escuela Navarra de Teatro  
nº 19, Octubre 2002. Difusión gratuita  
Entidad patrocinada por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra

Nafarroako Antzerki Eskolaren Aldizkaria  
19 zbk. Urria 2002. Dohainiko zabalpena

urrria  
domingo

6  
domingo  
octubre

20:00

## FICHA

### Compañía:

La Patogallina

### Intérpretes/Aktoreak:

Pato Pimienta,  
Gloria Salgado,  
Rodrigo Rojas,  
Sandra Figueroa,  
Eduardo Moya,  
Antonio Sepúlveda,  
Victoria González,  
Carla Doorn, Martín  
Erazo

### Músicos/Musikariak:

Cecilia Canto,  
Alejandra Muñoz,  
Dangelo Guerra,  
Christián Pino, Omar  
Galindo

### Autor/Egilea:

Pedro Sienna,  
Martín Erazo

### Dirección / Zuzendaritza:

Martín Erazo

La Patogallina

# El húsar de la muerte



Teatro de imágenes, en blanco y negro, mudo, con música en vivo y letreros, como el cine de los años veinte. No es capricho que así sea, porque "El húsar de la muerte" es un goloso remedo de la película del mismo título rodada por Pedro Sienna en 1925.



En evocación de los episodios más significados de la lucha de Chile por su independencia, padres, madres y el resto de la parentela de la patria regresan a una pantalla, que esta vez tiene tres dimensiones, armados de gestos grandilocuentes y exagerados para construir una obra emotiva, sorprendente e irónica. La Patogallina remata con soluciones imaginativas los retos técnicos que ella misma se marca en este escenario-pantalla, un espacio que maneja con virtuosismo y agilidad.



rudizko teatroa, zuri-beltzean, mutua, zuzeneko musikarekin eta karteekin, hogeiko hamarkadako zinea bezalakoa. Ez da apeta hutsagatik horrela, zeren "El húsar de la muerte" izen hori bera zuen Pedro Siennak 1925ean filmatu zuen pelikularen imitazio erakargarria baita.

Txileren independentziako borrokako gertakari esanguratsuenak gogora ekarriz, aitak, amak eta aberriaren gainontzeko senideak oraingo honetan hiru dimentsio dituen pantailara itzuliko dira hotsandiko eta gehiegizko keinuekin lan hunkigarri, harrigarri eta ironikoa sortzeko. La Patogallinak irudimen handiko konponbideak ematen dizkio eszenatoki-pantaila horretan berak sortutako erronka teknikoetara eta bertute eta bizkortasun handiz erabiltzen du espazio hori.

librería  
"el parnasillo,"

Castillo de Maya, 45  
31003 IRUÑA • PAMPLONA  
Telf. 23 72 58



el Camerino

danza. gimnasia y disfraces

C/Mayor, 34 • 31001 Pamplona  
Tel.: 948 22 64 70