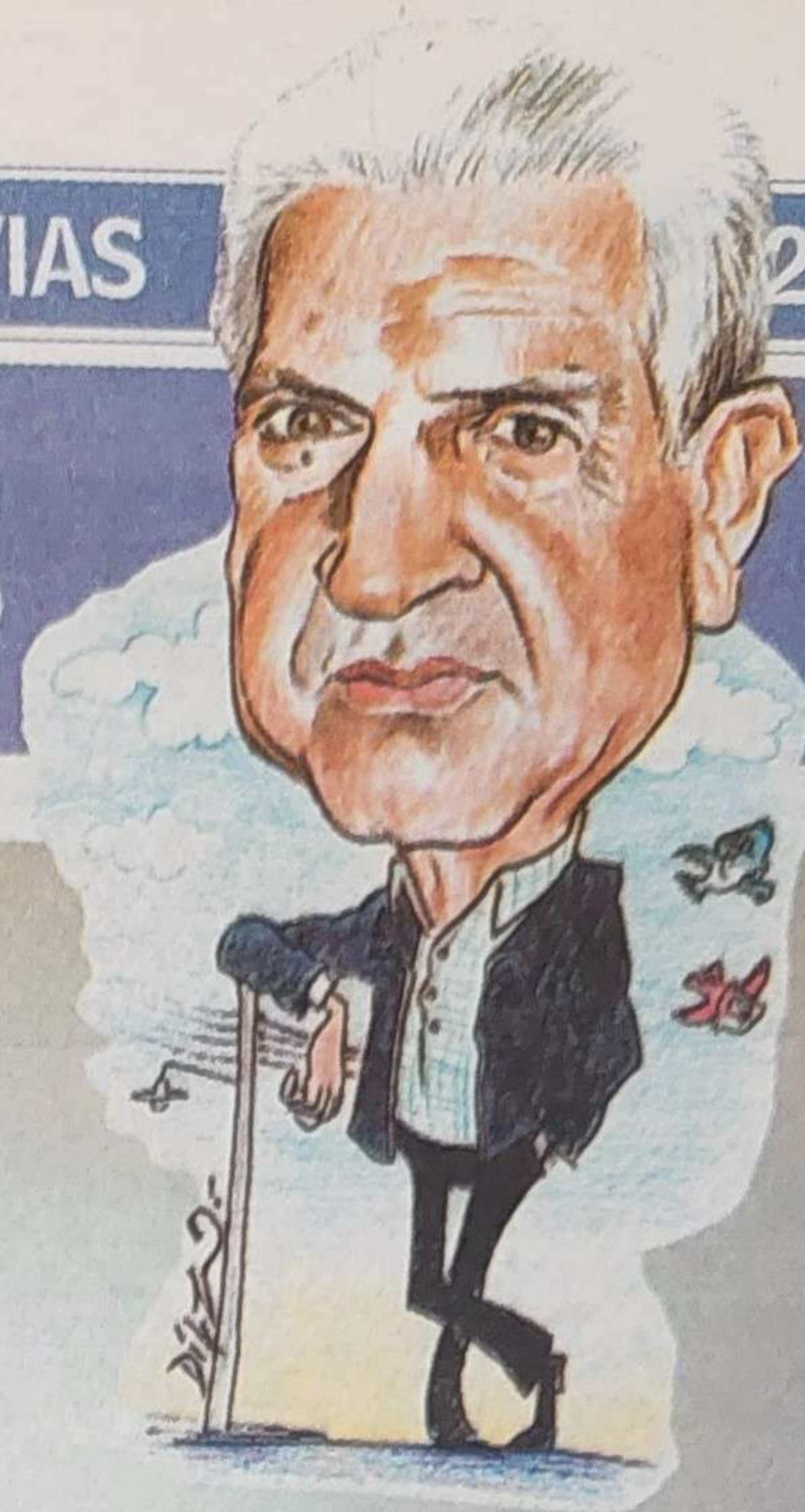


domingoreportajes

www.australdelosrios.cl

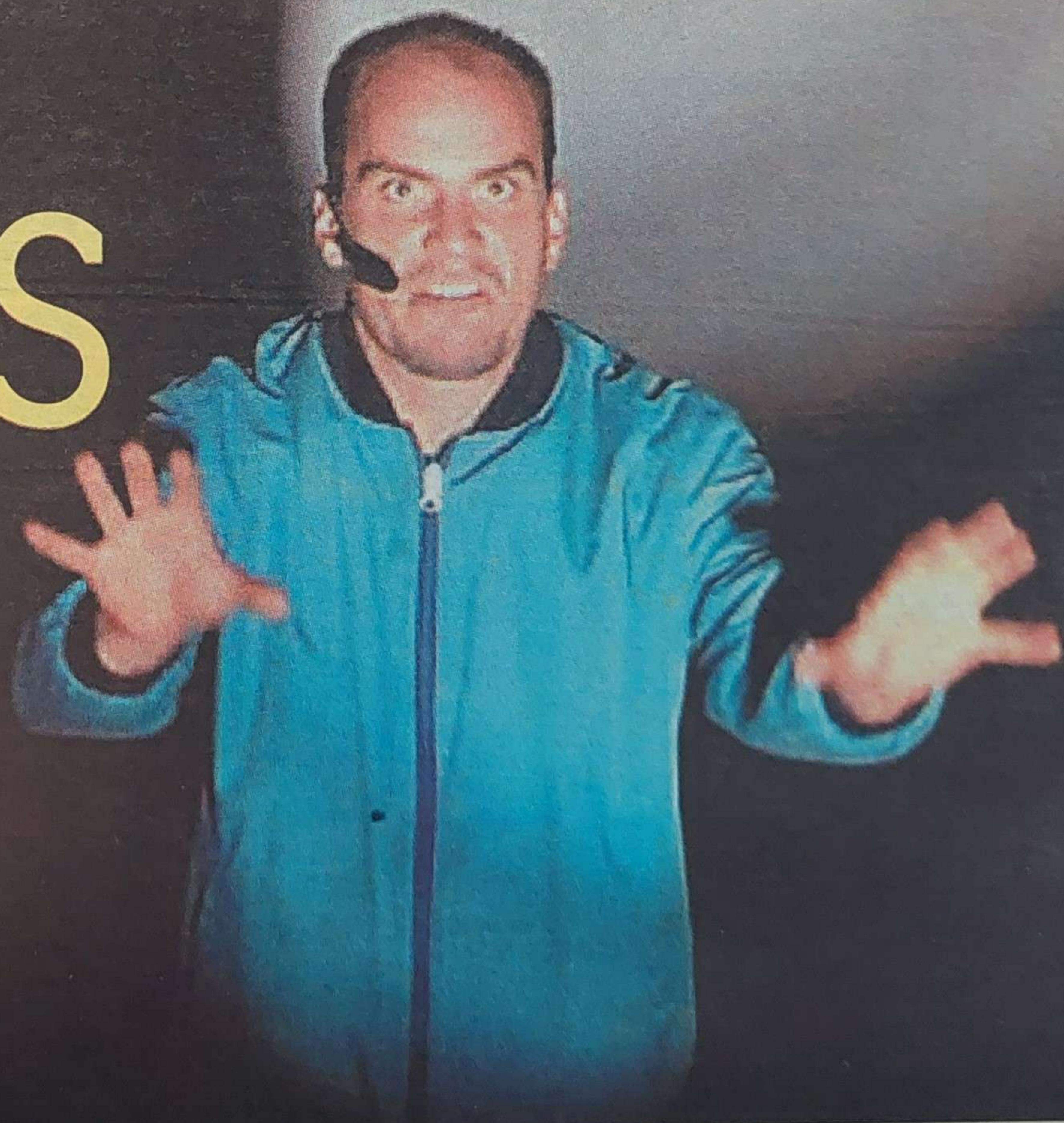
facebook El Diario Austral de Los Ríos

twitter com/austral_losrios



Diez años

de teatro,
contra viento
y marea



21

Comenzó programa
de agua potable rural

24

Invitan a conocer a la
comisión defensora

26

Rutas verdes entre
San José y Río Bueno

Reportaje principal

Daniel Navarrete Alvear

dnavarrete@australvaldivia.cl

Rostros que mezclan ansiedad y nerviosismo desfilan hacia el escenario, como si desde el Olimpo estuviera observando el mismísimo Eurípides. Pudo ser un debut menos complicado, pero Roberto Matamala decidió que fuera en grande y con "Las bacantes" del poeta griego en escena. Corre 2001 y mientras de fondo suena la música de Coke Vío, las tablas comienzan a remecerse con el primer montaje ofrecido por la Compañía de Teatro de la Universidad Austral de Chile para Valdivia. Diez años de historia se han escrito desde aquel momento y la sed de escenario sigue siendo la misma entre los protagonistas de un viaje teatral que se resiste a terminar.

La contingencia política de la década de 1970 obligó al cierre

“

La compañía de la Uach nace con la expectativa de mostrar un teatro diferente y quedó demostrado con el primer montaje”.

(Javier Sánchez)

“

“Nunca me pregunté si estaba o no lista para asumir la dirección de la compañía, pero ayudó bastante el tremendo trabajo previo de Roberto”.

(Margarita Poseck)

“

Acá hay un profesionalismo muy grande y es un lujo ser parte de todo esto”.

(Andrés Waas)

Compañía de Teatro de la Universidad Austral de Chile

Diez años

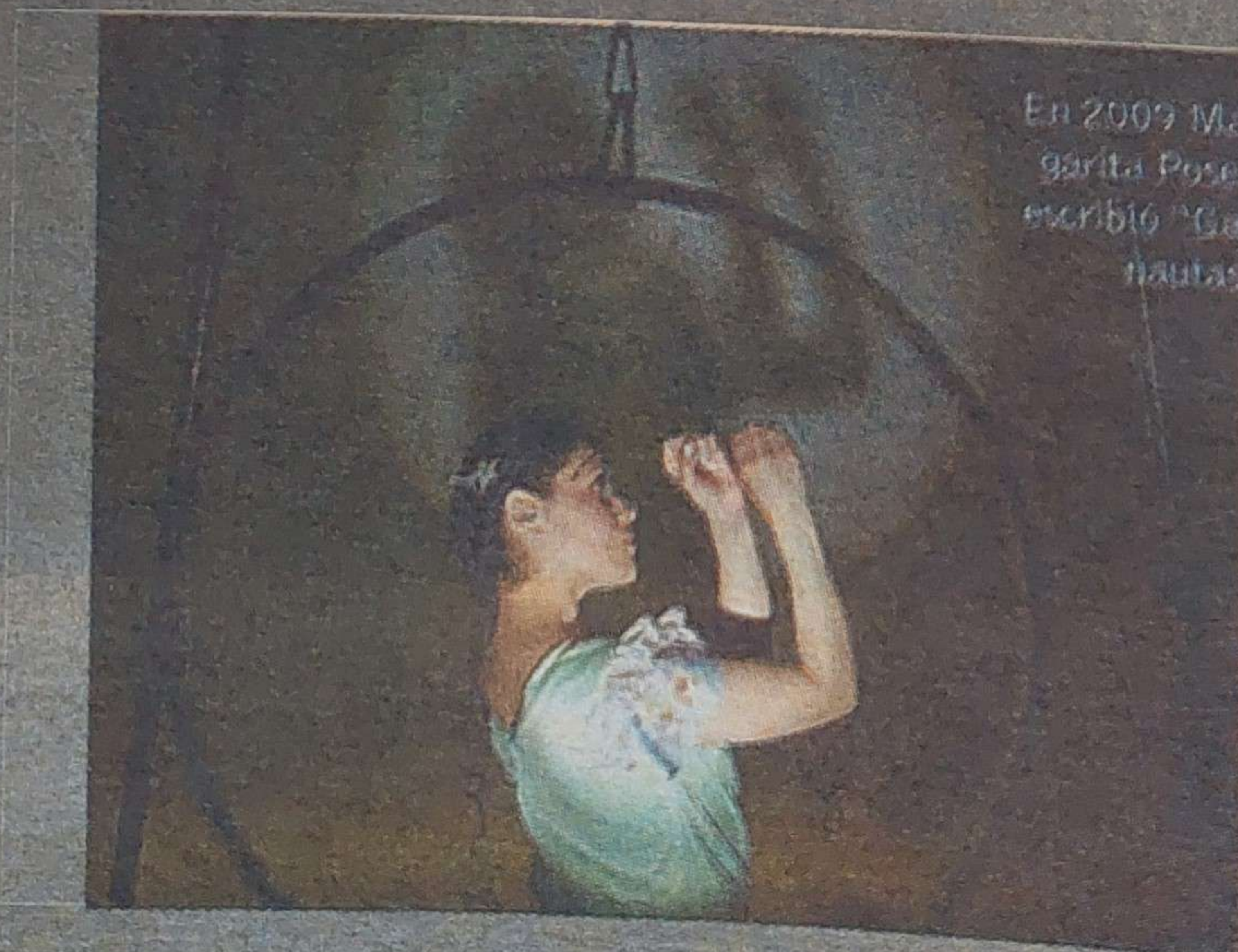
remeciendo las tablas

de la Facultad de Artes de la Uach y por ende de su Escuela de Teatro. Sin embargo, la incipiente creación artística en Valdivia siguió su marcha desde la trinchera y el teatro no detuvo su andar teniendo a Roberto Matamala como uno de los principales sostenedores de la actividad en la ciudad. “Desde el cierre de la escuela siempre fue un sueño para la universidad el tener una compañía de teatro”, explica el actor y dramaturgo quien inició su carrera teatral en 1973 como director de teatro del Departamento de Extensión de la Universidad Técnica del Estado sede Valdivia. En cierta forma estaba

inscrito en la memoria colectiva el seguir con una tradición iniciada en 1760 cuando Martínez de Bernabé escribió la primera obra de teatro en Valdivia, “El triunfo del deseo”, para la Jura de Carlos III.

EL ENTORNO

Contrario a lo que se pueda creer, en los años de dictadura es cuando florece la actividad gracias a la labor de Luis Ariel Guzmán (“Emely” 1873), Jaime Silva (“Oratorio escénico 1850” 1974) y el propio Roberto Matamala (“Juanito madera” 1976). Poco a poco Valdivia engrosó su catálogo de textos y montajes, por lo que



En 2009 Margarita Poseck escribió "Galinatas".

entrado el Siglo XXI el camino estaba cimentado para un nuevo comienzo. Roberto Matamala señala que al estudiar la idea de crear la compañía Uach la principal ventaja fue “la base que tenía la escuela de lenguaje y comunicación, lo que posibilitaba la existencia de actores con cierto rodaje”. Seguro de su apuesta, elige entonces “Las bacantes” de Eurípides para el debut en la Lluvia de Teatro de hace diez años y el inicio de un trabajo orientado hacia el teatro masivo y popular que en definitiva marcaría la era Matamala.

En aquel primer montaje, Javier Sánchez (profesor de Lenguaje y Comunicación y director de la compañía Teatro de la Lluvia) fue un extra y reconoce que era necesario la Universidad Austral tuviera su propia compañía. “En esa época las compañías El Gato Negro y Teatro Luna estaban funcionando(...) la compañía de la Uach nace con la expectativa de mostrar un teatro diferente y quedó demostrado con el primer montaje que fue bastante grande. Fue un comienzo ambicioso y se cumplió la deuda pendiente que tenía la universidad con esta disciplina”.

NUEVA MANO

Tras el prometedor comienzo, no hubo marcha atrás y a la agenda se sumaron algunos hitos como “Juanito madera” en 2002 y “Pedro Urdemales” en 2003, ambas escritas por Roberto Matamala, quien este mismo año decide partir a Barcelona (España) para iniciar sus estudios de doctorado.



“Niágara” (2006) con texto de Alonso Alegría y con Ríos y Waas en escena.

Viene de la pág. 17

co Ríos a las tablas y se suman Cristóbal McIntosh y Sergio Rosas, uno de los dramaturgos más jóvenes del circuito local y quien además es parte del equipo de la compañía Teatro de la Lluvia con Javier Sánchez. "Con el paso de los años hemos desarrollado una línea muy profesional de trabajo, me interesa el teatro como espectáculo y como una propuesta de objeto artístico donde todo es y tiene que ser de primer nivel. Debe hacer una calidad estética espectacular, el público debe recibir algo profesional por sobre todas las cosas", explica Poseck.

LO QUE VIENE

Además de "Terrario", el año pasado la Compañía de Teatro de la Universidad Austral de Chile también estrenó "Espectro" de Sergio Rosas y "Presagio" de Rosas y Waas, lo que les permitió llegar a los diez años de



"Pedro Urdemales" (2003) fue musicalizada por Coke Vio y dirigida por Roberto Matamala.

2003

es el año en que Roberto Matamala deja la dirección y se traslada hasta España para sus estudios de doctorado.

3

obras estrenó en 2010 la compañía: "Terrario", "Espectro" y "Presagio", todas dirigidas por Margarita Poseck.

funcionamiento ininterrumpido con una cartelera que ya quisieran otras ciudades. Al llegar al décimo cumpleaños, la compañía también apostó por estrenarse con el nombre de Compañía Teatro Pequeña Isla (en alusión al lugar geográfico donde está la base de operaciones) e iniciar la producción de un nuevo montaje. Se trata de "Mover, la tragedia de una familia mal traducida" que escribió Andrés Waas en 1999 y que el segundo semestre estaría sobre las tablas luego de una prolongada espera.

Y mientras llega el momento de volver al escenario, el grupo de profesionales recibirá un público reconocimiento el próximo miércoles 13 de abril en el Aula Magna. Serán los invitados de lujo a la celebración del inicio año cultural de la Universidad Austral de Chile donde también habrán aplausos para la compañía que no sólo es tarjeta de presentación de la universidad, sino también de la capital cultural del sur del mundo.



"Cachetada a los sentidos"

Con una amplia trayectoria como audiovisualista, Margarita Poseck reparte sus horas con clases de cine y teatro en las escuelas de periodismo y lenguaje y comunicación de la Universidad Austral de Chile. Profesional y exigente como pocas, sostiene que "el teatro no es un arte popular en materia de asistencia de público y por lo mismo es muy complicado conseguir financiamiento(...) el teatro es elitista y requiere de un público muy preparado, es una cachetada a los sentidos, al pensamiento, hay que generar una reacción ya que la gente se vuelve exigente. Es una arte muy duro ya que muchas veces se dice lo que no se dice en otras partes".

Digital FM
HOY Valdivia: 89.5FM
www.digitalfm.cl

El Club de los Recuerdos
Domingo, 12.00 Hrs.
Este domingo, el profesor Jaime Campusano y Miguel Fiori, continúan la sección "La Otra Cara de la Nueva Ola". Versiones originales de reconocidas canciones, versus adaptaciones grabadas en Chile. Y no olvides que en "La Rockola", está toda la música y la información que has pedido durante la semana a contacto@digitalfm.cl

Aquellos Años
Domingos de 10.00 a 11.00 Hrs.
Lo que el biógrafo nunca te mostró, con Adrián Quinteros, todos los domingos. Sólo en Digital FM, donde tú estás.

Tributo Digital
Alberto Cortez
Este domingo compartiremos con ustedes 60 minutos de la música de este gran cantautor argentino, trayéndonos sus grandes poemas hechos canciones.
Domingo 10 de abril de 15 a 16 hrs.
Este programa será retransmitido a la medianoche.

Como cada domingo les invita el profesor Jaime Campusano.

Premio APES

Bosques de Entre Ríos
En Valdivia tu proyecto de vida Comienza con Martabid

Últimas viviendas disponibles

CASA MODELO PUCON 81,22m²

1° Piso
Living comedor
Cocina amoblada y comedor de diario
Cerámicos en baño y cocina
Dormitorio principal en suite
Walking closet, bow window nivel suelo.

2° Piso
Dos dormitorios con clóset
Baño, sala de estar y desván.

BOSQUES DE ENTRE RÍOS
Conjunto Habitacional

Sala de Ventas y Casa Piloto
Errazuriz esq. Reina Sofia, Valdivia
Más informaciones al: (63) 290000

Horario de Atención: Lunes a Domingo de 10 a 13 hrs. y de 15 a 19 hrs.
Vea nuestros proyectos en: www.martabid.com

EMPRESAS MARTABID
Imagina tu casa