

Una forma maravillosa de mostrar
una Orula realista, sobre una
novedad que no solo han impune-
mente manipulada.

En consecuencia, la obra se te mete en
la piel y te lleva a vivir y sentir
el dolor. Como madre de los hijos
nuestros, quienes a diario les in-
culca la igualdad social y el
respeto y derecho a la libertad,
me he sentido profundamente
triste y me he identificado
con el dolor de Luisa.

Lo felicito, Belle ocasión y a
su madre nuestra con mi admiración

Jamequi Quiñones