**CENTRO CULTURAL COSTARRICENSE NORTEAMERICANO Y ASOCIACION DE DAMAS ISRAELITAS PRO-BENEFICENCIA PRESENTAN:**

# el diario de ana frank

DE GOODRICH Y HACKETT
DIRECCION: OSCAR FESSLER

pro-construcción ciudadela monte carmel (santo domingo de heredia)

Mayo 1977

*HAYDEE DE LEV*

*ANABELLE GARRIDO*

*SARAH ASTICA*

# DIARIO

Ana Frank es un símbolo de nuestro tiempo. Y de todos los tiempos. Su holocausto –como el de tantos mártires de la humanidad– se convierte en afrenta reivindicatoria de todos los martirizadores de los derechos humanos, en cualquier tiempo y lugar en que estos fueren conculcados. Las páginas del "Diario" de esta adolescente, constituyen la expresión –entre desgarradora y tierna, simple y trascendental– de muchas generaciones de hombres nuevos que irrumpen atónitos, asombrados, inermes, ante la enorme injusticia de las discriminaciones que, frecuentemente, asolan a nuestro mundo.

El sino trágico de su breve pero pletórica vida, es un ejemplo. Pero más que ello, es un grito como advertencia, para quienes signados por el odio, la irracionalidad y la violencia, creen que algunos hombres son más o menos que otros hombres.

Ese extracto de vida que ofrendó a nuestra civilización nos está diciendo permanentemente que ni las ideas, ni el tono de la piel, ni las creencias religiosas, ni ninguna condición congénita, hacen a unos hombres mejores que a otros.

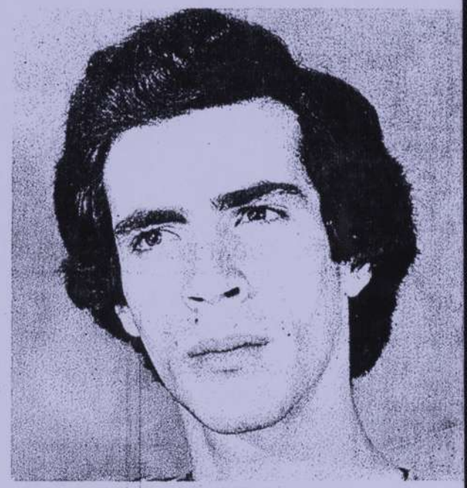
Desde hace pocos días, en el mes de marzo de este 1977, la inauguración de su figura esculpida en piedra (*), levantada en la Amsterdam de su grandeza y su martirio, está atestiguando –en un mundo todavía convulsionado de resentidas discriminaciones– la limpia verdad que alguna vez brotó de sus labios: **Yo creo...aún...a pesar de todo, que el hombre es bueno".**

(*) El 14 de marzo de este año de 1977, la "Fundación Ana Frank" inauguró en Amsterdam (Holanda) una estatua en su homenaje, con la presencia de los únicos sobrevivientes de la tragedia: don Otto Frank, de 88 años; el Sr. Kraler y Sra. Miep.
La Fundación, además, mantiene intacta la casa donde vivió su particular ostracismo la familia Frank, y lucha para que en este mundo sean erradicadas definitivamente, la intolerancia, las discriminaciones de cualquier orden y las persecuciones de tipo ideológico, racial, político o religioso.

## REPARTO

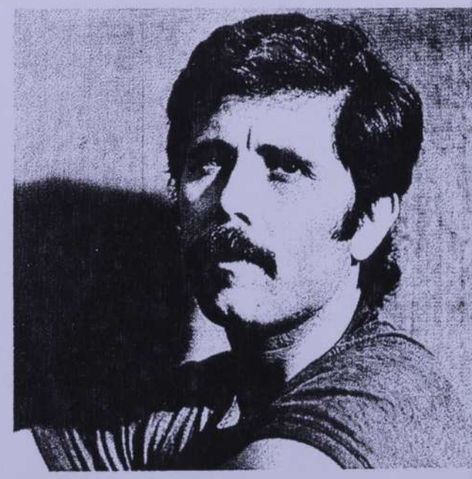
| | |
|---|---|
| Ana Frank | Haydée de Lev |
| Otto Frank | Héctor Tealdi |
| Edith Frank | Sara Astica |
| Sra. Van Daan | Anabelle Garrido |
| Sr. Van Daan | Jorge de Nevares |
| Peter Van Daan | Jaime Hernández |
| Düssel | Miguel Callaci |
| Margot Frank | Marcia Maiocco |
| Miep | Ligia Callaci |
| Sr. Kraler | Ramón Sabat |

Escenografía: Según una idea de Saulo Benavente
Asistente escenógrafo: Jorge Díaz
Realización: Raúl Montero
Luminotecnia: Antonio Cardenal
Sonido: Gerardo Navarro
Vestuario: Marcela Martin
Ejecución de Vestuario : Lidiette Artavia
Ayudante: Hanssel Morúa
Asistente de Dirección: Mimí Prado
Dirección: OSCAR FESSLER



*JAIME HERNANDEZ*

*MARCIA MAIOCCO*



*MIGUEL CALLACI*