



Mediante la coproducción de narrativas diagramáticas, trabajamos junto a 4 artistas creadoras de la danza contemporánea local, hilando una reflexión en torno a relación cuerpo, danza y ejercicio laboral en la dinámica de sus procesos creativos. Las cuatro artistas y sus procesos de creación que observamos son:

**Alexandra Mabes**  
CU

**Pita Torres**  
La Política del Malestar. Distante placer cerca de los demonios

**Paula Sacur**  
Destierra. Cuerpos en diáspora

**Daniela Marini**  
Pulmón

CUERPO DANZANTE busca aportar desde un punto de vista situado y actual sobre la complejidad de los procesos creativos, dando cuenta de cómo la creación no depende sólo de los artistas y sus propuestas, sino también del conjunto de relaciones e interacciones que se dan en el marco de las prácticas y condiciones laborales del arte.

Investigación y Divulgación  
**Catalina Chamorro**  
**Kevin Magne**

Artistas participantes  
**Paula Sacur**  
**Alexandra Mabes**  
**Pita Torres**  
**Daniela Marini**

Colaboran  
**Departamento de Psicología Universidad de Humanismo Cristiano**

Fotografías  
**Cedidas por Artistas desde su archivo**  
**Kevin Magne**

Diseño  
**Rossana Santoni**

Realización Audiovisual  
**Nicolás Videla**

Financiado por  
**Fondo de Artes Escénicas.**  
**Ministerio de las Culturals, Las Artes y El Patrimonio**

\*Entrevista realizada en diciembre 2023, Santiago



# CUERPO DANZANTE

Vivencias del proceso creativo  
en el ejercicio laboral  
de la danza contemporánea

**Cuerpo Danzante. Vivencias del proceso creativo en el ejercicio laboral de la danza contemporánea**, es una investigación que articula la relación entre cuerpo, danza y ejercicio laboral para abordar aquellas dinámicas y entramados que emergen en los procesos creativos de la danza contemporánea a partir de la vivencia del cuerpo danzante. ¿De qué manera podemos propiciar una observación y comprensión del cuerpo danzante en su práctica laboral creativa?

¿Cuáles son las dimensiones materiales e inmateriales que se despliegan en los procesos creativos de la danza contemporánea?

¿De qué manera reconfigurar las nociones relacionales y dinámicas de creación y trabajo, que atienda a la práctica laboral y al potencial de transformación del mundo a través de la danza?

En CUERPO DANZANTE nos centramos en los procesos creativos, entendidos como aquellos que posibilitan la construcción de un campo de sentido a partir de las sensibilidades y despliegues que genera el cuerpo danzante con/en la danza en un contexto/entorno y donde consideramos que lo laboral constituye una dimensión central. Nos interesa registrar y compartir la vivencia de la danza desde ese ser-en-el mundo en el ejercicio profesional y laboral de la danza.

ALEXANDRA MABES

