

Nuevas Miradas Talleres inclusivos

Teatro Niño Proletario ha desarrollado durante el año 2016, una serie de talleres artísticos para niños y jóvenes migrantes que residen en Chile. El objetivo es generar espacios de inclusión, en los que los niños y jóvenes de diversas nacionalidades y culturas puedan, por un lado, aprender disciplinas como teatro, fotografía y escritura creativa; y, por otro lado, trabajar y reflexionar sobre la multiculturalidad, la inclusión social, la identidad y la pertenencia a un barrio. Este proyecto surge en el contexto de la obra teatral Fulgor que aborda el tema de los migrantes en Chile.

Durante mayo de 2016, se realizaron dos talleres, de fotografía y fanzines, en la escuela multicultural República de Panamá que se encuentra en el Barrio Yungay.

Equipo:

Francisco Medina – Actor / Investigador, registro fotográfico e intérprete escénico. Tallerista de fotografía.

Luis Guenel – Director Teatral / Investigador – Tallerista de fanzines.

Katharina Einer – Socióloga -Tallerista de fanzines y escritura creativa.

Lorena Chávez – Periodista- Tallerista de escritura creativa.

Registro:



Foto 1: Estudiantes de 7° básico Escuela Panamá-Santiago, taller de fanzines, Profesores: Katharina Eitner y Luis Guenel.



Foto 2: Estudiantes de 5°-8° de Escuela Panamá-Santiago, taller de fotografía, Profesor: Francisco Medina



Foto 3: Exposición de fotografías y fanzines elaborados en talleres en Escuela Panamá-Santiago, Centro Nave, Mayo 2016



Foto 3: Exposición de fotografías y fanzines elaborados en talleres en Escuela Panamá-Santiago, Centro Nave, Mayo 2016