



EL EVANGELIO  
SEGUN  
SAN JAIME





La persuasión

**DEPARTAMENTO DE TEATRO · UNIVERSIDAD DE CHILE**



**EL EVANGELIO  
SEGUN  
SAN JAIME**



“LOS TRABAJOS DE DON DIONISIO Y DON JESUCRISTO”

MILAGRO EN TRES PARTES ORIGINAL DE

**JAIME SILVA**

**MUSICA DE SERGIO ORTEGA**

**DIRECCION: PERO ORTHOUS**





Vecina 1 : KERRY KELLER - Vecina 2 : MARIA CANEPA - Dios Padre : HECTOR MAGALAVERAS : MATILDE BRODERS , BERTA SANDOVAL GESSLER, ROSA ZUÑIGA \* - Doña Muerte : BELGICA CASTRO - Eva : LÉ PINEDA - Angel de la Expulsión : ALBERTO RIVERA - Salomón : MARIO LORCA - La Morena : VIRGINIA FISCHER - María : VIDA ABAT - El Gallo de la Anunciación : VICTOR ROJAS \* - San Pedro : PEDRO PABLO DEL RIO \* - Los Fariseos : FERNANDO GONVEKING - Don Jesucristo : SERGIO AGUIRRE - El Chancho : JOSE PINEDA - La Diuca : ALBERTO RIVERA - La Zorra : BERTA SANLDE BRODERS, BERTA SANDOVAL, ROSA ZUÑIGA \* - Magdalena : VIRGINIA FISCHER - Pecadores : FLOVIO CANDIA, ALEVEKING - Juanito : VICTOR ROJAS \* - Pregone-  
ras : PINA BRANDT, LINA LADRON DE GUEVARA - Pregonero : FLOVIO CANDIA, Reyes Magos, Apostoles y Demonios : VIDA ANTEZANA \* , PINA BRANDT, VIRGINIA FISCHER, LINA LADRON DE GUEVA \* - SERGIO AGUIRRE , FLOVIO CANDIA, PEDRO PABLO DEL RIO \* , FERNANDO GONZALEZ, MARIO LORCA, HECTOR M y ALEJANDRO SIEVEKING.

Escenografía y Vestuario : GUILLERMO NUÑEZ Iluminación : GIO ORTEGA Coreografía : CLAUDIO LOBOS

Ayudante de Dirección : BORIS STOICHEF - Director de Escena : AQUILEDO \* - Pianista : OSVALDO SILVA - Maquillaje : JUAN CRUZ - Máscara y Utilería : VICTOR MUÑOZ - Ayudante de Escenografía : JULIO LOPEZ \* - Ayudantes de Vestuario : IRNA LIZAMA \* - y BERTA SANDOVAL - Realización de Vestuario : LIBERT de Maquinistas : OSVALDO MONCADA - Jefe de Electricistas : HECTOR BRAVO - Jefe de Utilería : CARLOS SEAMAN - Escenogrogeres del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile - Publicaciones y Propaganda : ENRIQUE GAJARDO V.



DISEÑO GRAFICO E IMPRESION  
FOTOGRAFIA E IMPRENTA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

