

COLAPEZ

EL CICLO DEL AGUA



Obra de danza para
la primera infancia

COLAPEZ

En plena selva valdiviana, existía un bosque templado, que antiguamente había sido un lugar muy lluvioso y húmedo. Pero de pronto ese clima cambió y la lluvia no llegó más.

El bosque se tornó seco. Ésta sequía había durado años y afectaba emocionalmente a las personas adultas que vivían en él. Pues sus espíritus se fueron tornando secos también, no se relacionaban entre sí, perdiendo el optimismo y la ilusión. Pero afortunadamente, no era así para todos ya que los niños aún se escondían en los árboles jugando.

En el corazón de éste bosque habitaba una mujer, los niños la llamaban Colapez, por una especie de cola que dejaba entrever desde sus ropajes que colgaban.

Ésta mujer era una ermitaña, pero siempre estaba con los animales y las plantas. Los niños siempre estaban en el bosque espíandola pues, la colapez llamaba su atención con sus movimientos estridentes y sus actos repetitivos.

Todos los días juntaba gota a gota el agua en unas botellas que había colgado absurdamente de los árboles, con unos susurros y sonidos de cuerpo invocaba a las criaturas del bosque quienes acudían a sus llamados. Los niños se divertían de verla porque dentro de esa situación estéril y seca en la que se encontraban, la mujer les daba risa y alegría con sus movimientos que se transformaban en una especie de danza.

Un día la colapez se enfureció e hizo sonar su cuerpo bailando como si fuera un rayo, fue tan hermoso su movimiento que hizo sonar la tierra y en ese momento el cielo se llenó de nubes, que para el asombro de todos anunciaban la tan esperada lluvia.

Mágicamente los niños vivenciaron como la

EL CICLO DEL AGUA

tormenta. En su cara destelló ese esfuerzo y se gestó la primera gota de agua lluvia. Colapez la siguió y bailo dulcemente con ella, como si fuera un ser cercano, los niños impactados observaban este hallazgo, la mujer balbuceaba un hermoso canto:

¡Eres mi madre, eres mi hija, eres mi abuela, eres la tierra y me traerás nuevamente de regreso al mar!

Ese sonido fue cada vez más fuerte hasta transformarse en una hermosa música. Los niños al oír estos bellos sonidos, salieron de sus escondites asomándose sin miedo. La Colapez al ver que los niños la

acompañaban, comenzó a bailar para ellos al compás de las primeras gotas de lluvia que del cielo comenzaron a caer en un ambiente de paz y calma.

La Colapez comenzó a derramar el agua de sus botellas, llena de alegría al sentirse acompañada, plena y feliz, tocaba las botellas con sus pies creando bellas melodías, el sonido húmedo motivó a los niños.

Aquella agua que tan prolijamente había juntado todos los días eran las semillas que harían germinar un hermoso jardín. Cada gota que fue cayendo en la tierra hizo crecer maravillosa vida y de pronto todo se inundó de agua.

Sorprendentemente nacían peces de las gotas del agua de la colapez, ella despojó sus vestimentas y dejó ver su hermosa cola de pez, invitando a los niños a bailar con ella. En ese inhóspito lugar floreció la ilusión que se manifestó en un jardín fabuloso, en el cual se podía visualizar el mar en los ojos acuosos de aquella mujer marina.



SÍNTESIS DEL CUENTO

Una mujer en un suelo seco junta agua de lluvia en botellas, la mujer cola de pez está todo el día arrastrando las gotas, es como un torrente, es un río y cuando se enfurece es el mar y el viento. Los niños en el bosque la observan, la sanadora cola de pez descubre para los niños al derramar el agua de sus botellas un hermoso vergel que del suelo seco crece. Ella escondía los secretos del mar que de su agua empezó a crecer. Los niños al ver esto bailaron como peces al ritmo del agua.

Dirección Coreográfica e Interpretación
Patricia Campos Alvarado

Cuento, Diseño Integral e Interpretación
Paula Sayago Lundin

Creación Musical e Interpretación
Camilo Eque

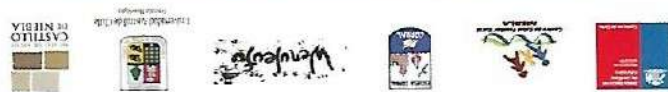
Diseño y Confección de Vestuario
Anita Mancilla

Estructura Escenográfica
Sebastián Navarro

Registro Audiovisual
Carlos Johnson

Prensa y Comunicaciones
Fernanda González

Obra de danza para
la primera infancia



EL CICLO DEL AGUA
GOLAPEZ

Proyecto financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Fondos de los Niños, el Niño y el Fondo Regional, convocatoria 2010

