

A T E L I E R S

W O R K S H O P S

programme

été

2001

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE - CHARLEVILLE-MÉZIÈRES/FRANCE

2001

summer

program

Le faiseur de masques

Atelier dirigé par Donato Sartori (avec Paola Piizzi)
du 3 au 19 septembre

À travers l'art du masque, Amleto Sartori (mort en 1962) et son fils Donato se sont toujours confrontés à différents univers artistiques, qui vont du théâtre goldonien à Pirandello, du répertoire antique à Shakespeare, de Molière à Ionesco, jusqu'aux expériences du théâtre de rue. Après une longue recherche sur la réinvention du masque dans le théâtre populaire de la commedia dell'arte, leur technique les conduit à la réalisation de masques pour Bertolt Brecht, Jean-Louis Barrault, Giorgio Strehler, Dario Fo, Jacques Lecoq, etc....

Fruit d'une recherche et d'une étude qui sont à la base de l'activité des Sartori, ces masques ne sont pas de simples reproductions, mais plutôt de véritables interprétations de caractères personnels, capables de déplacer d'une manière dynamique l'objet masque du passé au présent, et d'actualiser ainsi ses problématiques.

L'ATELIER : LE MASQUE DANS LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN

L'atelier se divise en quatre grandes étapes. La première étape, illustrée par des vidéos, est une initiation à l'histoire et à la théorie du masque dans ses aspects anthropologique, ethnologique et sociologique.

La deuxième étape concerne la mise en œuvre du projet pratique, en insistant sur les aspects techniques du masque et la morphologie/typologie du personnage, à travers les méthodes développées par les Sartori depuis 1947.

La troisième étape propose l'apprentissage des méthodes pratiques pour la réalisation d'un masque en papier mâché : du modelage du masque en terre jusqu'aux finitions, sous la forme d'un travail individuel.

La quatrième étape concerne l'utilisation du masque par un acteur.

15 participants (professionnels ou étudiants en théâtre, arts plastiques, marionnettes)

Langues : français, italien

Participation aux frais de stage :

3000 F / 457 €



WORKSHOP THEME: THE MA



The M

Workshop led by Donato Sartori (with Paola Piizzi)
3-19 September

In the work of Donato Sartori and his father Amleto, we will explore a wide range of artistic work, from classical drama to Shakespeare, from the long period devoted to the reinvention of the commedia dell'arte, the Sartoris created masks for, among others, Strehler, Dario Fo, Jacques Lecoq, etc ... Resulting as they do from the systematic