

# **Fulgor**

**Teatro Niño Proletario**

## 1. Bandita

### 2. Escena Manoj: Consejos para conseguir trabajo en Chile

Hola, Hola a todos, cómo estás? Mucha gente hay hoy día, que nervio  
Soy Manoj de la India. La sesión de hoy la dedicaremos a hablar sobre cómo un inmigrante debe ir a una entrevista de trabajo en Chile.

#### 1. Vestuario:

Esto (señala el pelo) No, solo en india, en Chile es una falda

Esto (señala los anteojos) No

No muchos colores, esto (camisa) NO.

Mejor negro, café, gris o blanco.

Apagado el Celular. No Wathsup, No. Facebook durante la entrevista.

Esto (señalando la falda) en India Sí, en Chile No. Esto también, pasta de sándalo NO, en India Sí:

#### 2. Cómo entrar al lugar de la entrevista:

Siempre con la columna recta, hombros relaja, cara relaja.

#### 3. Cómo sentarse en la entrevista:

Así (imita pose) NO

Así (imita pose) NO

Así (imita pose) NO

Así, sí.

Hablar más despacio porque en Chile todas las personas hablan muy despacio.

#### 4. El Currículum

Esto es muy importante. Si no sabes cómo hacerlo, revisa nuestro tutorial en youtube “¿Cómo elaborar currículum para inmigrantes que buscan trabajo en Chile?”

#### 5. Siempre sonreír.

Si eres una mujer, muy piola, pero con un poco triste.

Así, cachai.

Yi eres un hombre, no muy macho. Siempre /atintivo/. Mismo que un perro.

#### 6. Tener claras nuestras habilidades.

Por ejemplo:

Soy sociable, soy amable, soy trabajador, sigo reglas pero yo no tengo aspiraciones y soy puntual, especialmente en Santiago. ¿Ok?

#### 7. Siempre decir: ¡Me gusta Chile!.

Me encanta la cordillera

Me gusta el desierto

Adoro la lluvia

Me gusta el sol

Me fascina el frío

Amo el calor  
Me gusta el cielo con estrellas, me gusta el viento  
Me encanta la tierra,  
me gustan todos los chilenos

### **8. No olvidar siempre sonreír. Así....**

Muchas bendiciones y muy suerte. ¿Ya?

3. Matuteras

4. Colchones

5. Espaldas

6. Ekeko

Cristian:

Sácate la ropa. Ponte ahí  
Toda la ropa.  
No dejes de mirar al frente.

Suéltate el pelo, más. Mucho mucho mucho.  
Mira al frente  
Eso

Vamos

Eso,  
Párate derechito, ponte derecho  
Mira al frente  
No dejes de mirar al frente

Ahora empieza a mecer lento  
Y ahora gira muy lento, muy lento, no dejes de mirar al frente. Suave  
eso

No pares, sigue, sigue  
Piensa que siempre estás mirando al frente y gira muy lento

Lentamente Manoj  
No dejes de girar  
Eso  
Ahora, comienza a girar poquito más rápido  
No te apresures  
Vamos negrito, no dejes de mirar hacia adelante  
de a poco  
ahora más rápido  
Ahora despegate del suelo y comienza a volar  
eso  
ahora vuela

Negro culiao  
te dije que volaras

vuela  
Indio conchaetumadre

## 6. Paola envuelta

Cristian: Hola morenita, ¿Cómo está? ¿Me echó de menos?

Ema: Bien ¿y tú? ¿no me has llamado!

Cristian: La dejo por aquí

Ema: Ojos

Luz: Están bien

Ema: Boca

Luz: Tiene todos los dientes

Ema: Están bien las orejas

Luz: Sí

Ema: Pelo

Luz: No tiene nada

Ema: ¿Dedos?

Paola: Ay!

Ema: Ya ya, si se pasa rápido

Ema: ¿Nombre?

Paola: Paola

Luz: ¿Edad?

Paola: 35

Luz: ¿De dónde vienes?

Paola: El Salvador

Luz: Ya, párate...

No tiene nada en el sostén

Ema: Agáchate... Uffff.

Toma, cámbiate.

P: Ahí

Luz: No no. En la bolsita, la amarras y te la llevas.

Ema: ¿Qué sabes hacer?

Paola: Las cosas de la casa, cocinar, barrer. También se hacer trenzas.

Ema: ¿Qué más?

Paola: bailar

Luz: ¿Dónde la vas a poner?

Ema: A la plaza

Luz: Este es tu uniforme, no lo pierdas

Ema: Esos zapatos no te van a servir.

Paola: No tengo otros

Ema: Esta es una tarjeta para la locomoción, trenes, buses. Micros, se dice. Esta llave portón y esta lokey.

Tome sus cosas.

Por acá.

## 7. Palmeras

## 8. Ciego

José: ¿Quién anda ahí?

¿Quién anda ahí?

Rodrigo: Soy Rodrigo

José: Hola, Rodrigo

Rodrigo : ¿Dónde estamos?

José: La Cruz del sur, el Lucero, Orión, Las tres Marías.

José : Tú serás el sol. El sol no se mueve. Esto es lo que hace.

José : Yo seré la tierra. La tierra se mueve alrededor del sol, su luz brillante/ radiante cae sobre la tierra y la empuja a girar.

José: Cierra los ojos, imagina... El cielo no ha sido engendrado, no puede ser destruido, contiene en sí mismo un tiempo infinito.

Abre los ojos, mira: La rotación de los cuerpos celestes al ser perfecta abarca y contiene las cosas imperfectas.

**GRITO**

José : ¿ves la esfera incendiada del sol? Aunque la luna trata de tajarla el sol siempre estalla de nuevo.

Tú eres el sol.

## 9. Mujeres en vitrina

Paola: Ahora, pónitelo. Cuando te alumbren, baila.

Ema: Ya.

## 10. Bultos

## 11. Catalina Luz

Caserita, tengo lindas casacas, están baratas. A 2.500, pero si usted gusta se las puedo dejar a 2000. Usted pregunte.

Después, con el tiempo que yo ya estaba acá en Chile, yo pregunté por el sitio, el lugar se llamaba La buena mesa. Oye, le digo, estas señoras trabajar todo un mes, recibir su plata y venir y gastársela aquí. Yo creo que la soledad las hacía hacer esto, la soledad. Entonces cuando tomaban se ponían alegres pero en la vida real era la soledad.

Hay otra cosa que me llamaba la atención cantaban la música del Perú, cantaban y lloraban.

Pero yo veía a mis amigas que sufrían, se están dos meses y dicen: no me acostumbro. ¿Por qué le digo yo? Entonces me dice no, me dice, estoy trabajando que es así, que asá en el trabajo. Yo le digo, te voy a dar un consejo bien grande: número uno, trabaja bien, mantén la boca bien cerrada, nunca cuentes tus cosas, entonces es lo primero que tienes que hacer. Ser sociable en el trabajo, pero tus cosas son tus cosas, e increíble pero uno se acostumbra.

No me gustan las navidades

No me gustan las navidades.

Unas lloraban, las otras tomaban champán. Algunas tenían sus hijos acá pero la mayor parte no tienen sus hijos acá.

Yo pienso quedarme acá. Acá si tengo que morirme me muero acá, fosas comunes hay bastantes, cuando uno está muerto muerto está y ni siquiera uno siente nada.

## 12. Bandita nostalgia

### **Cardo o Ceniza**

¿Cómo será mi piel  
junto a tu piel?,  
¿Cómo será mi piel  
junto a tu piel?,  
¿Cardo, cenizas,  
como será?

¿Si he de fundir mi espacio  
frente al tuyo?

¿Cómo será tu cuerpo  
al recorrerme,  
y como mi corazón  
si estoy de muerte,  
y mi corazón  
si estoy de muerte?

Se quebrará mi voz  
cuando se apague,  
de no poderte hablar  
en el oído.

Y quemará mi boca  
salivada

de la sed que me queme  
si me besas,  
de la sed que me queme  
si me besas.

¿Como será mi piel  
junto a tu piel?,  
¿Como será mi piel  
junto a tu piel?,

Cardo y cenizas,  
¿Cómo será?

¿Si he de fundir mi espacio  
frente al tuyo?

¿Como será tu cuerpo  
al recorrerme,  
y como mi corazón

si estoy de muerte,  
mi corazón  
si estoy de muerte?  
Tanto amor  
y avergonzada,  
tanto amor, tanto amor  
y avergonzada.