



Escena de
La Remolienda

MAS ACA DE LOS ESCENARIOS. Aunque el TIT ha visto menguadas sus filas, los restantes integrantes: Raúl Osorio, Rebeca Gigliotto, Loreto Valenzuela y Miriam Palacios, preparan a puertas cerradas una nueva obra.

Andrés Pérez, por su parte, está trabajando en una adaptación libre de *Alicia en el país de las maravillas*, que se montaría con canciones originales, y con la participación de María Izquierdo (*Villa Los Aromos, La Remolienda, Berlín 1930*).

LA REMOLIENDA EN EL PARQUE. *La Remolienda*, tradicional obra de Alejandro Sieveking, celebró cien funciones en la sala del Angel en diciembre. Luego realizó exitosas presentaciones en el Parque Bustamante, dentro de la programación de verano de la Corporación de Extensión Artística de la Universidad Católica. La obra, además de mostrar un gran elenco de actores, signi-

ficó el estreno como director de Héctor Noguera. Schlomit Baytelman y Mónica Carrasco, que actuaron en *La Remolienda*, no participaron en las funciones del Parque Bustamante. Ambas actrices son las primeras firmantes del contrato para una nueva teleserie de Televisión Nacional, que dirigirá el afamado brasileño Herival Rossano. Schlomit ve este trabajo como una posibilidad de desarrollo al interior del medio televisivo, ya que además de la teleserie, el contrato contempla teatros mensuales. El libretista de la obra es el argentino radicado en Chile Néstor Castagno.



Gregory Cohen

seguridad interior, seguramente por haber *adivinado la comedia*. Aunque libre bajo fianza, Gregory se sintió muy flaco para actuar ese día y su papel lo tomó su hermano, médico psiquiatra y actor, León Cohen. Lo acompañaron Jorge Ramírez, Nena Muñoz, Francisco Zañartu y un gran elenco de universitarios **aventureros**.

ADIVINA LA COMEDIA EN EL TALLER 666.

Casi como ejemplar único en su género, se realizó en diciembre el quinto Festival de Teatro y Juventud del Taller 666. Este evento reúne en una muestra global al teatro aficionado universitario, laboral y poblacional. Desde Conchalí vino el grupo que dirige Aquiles Munizaga, y desde Las Condes un grupo comunitario bajo la dirección de Pepe Herrera (*Hechos Con-*

sumados). El Taller 666 presentó la obra *El Circo*, creada por Mateo Iribarren, del propio Taller.

Lo más esperado del Festival fue el estreno de *Adivina La Comedia*, del conocido dramaturgo y poeta Gregory Cohen, quien antes no había podido presentar su obra (ganadora del Festival de Teatro de la ACU en septiembre del año pasado) por encontrarse entonces detenido, acusado de alguna infracción a la

DEVUELTA DE MANO.

El 5 de enero se presentó en el Taller 666 *Adivina La Comedia* de Gregory Cohen. Objetivo: recolección de fondos para los muchachos de la Universidad de Santiago que fueron relegados por pegar afiches pidiendo la libertad de Gregory y demás compañeros de desventuras.