

HISTORIA DE LA DANZA EN VALDIVIA

La primera academia importante que ha tenido nuestra ciudad en los años 1940, con la profesora Eima Klompau, quien se destacó por sus recitales de danza hasta 1945, con una gran cantidad de alumnos de esa época, presentándose en el Teatro Cervantes, con orquesta de nuestra ciudad.

En el año 1946 se forma una nueva academia de Danza con el profesor Herbert Belkner, la que alcanzó gran prestigio en la ciudad con clases para niños, jóvenes y adultos, impartiendo técnicas traídas de Alemania. El profesor Belkner formó excelentes intérpretes de la danza que dejaron gratos recuerdos en Valdivia.

En esos años sus más destacadas alumnas fueron Norka Ewertz, Manuela Castillo, María Eugenia Charpentier y Maruja Carvallo, sus presentaciones fueron de mucho éxito, presentándose también en el Teatro Cervantes con gran número de alumnas de la época.

Posteriormente Maruja Carvallo se independizó creando su propia academia de danza. Se hacía acompañar en el piano por su madre, la señora Nina Frich de Carvallo.

El profesor Belkner estuvo en nuestra ciudad hasta el año 1951, radicándose posteriormente en Temuco.

El año 1953 se instaló en nuestra ciudad el matrimonio compuesto por Ana Blumm y Alfonso Muñoz, bailarines profesionales provenientes del Ballet de la Universidad de Chile, quienes fueron contratados al año siguiente por la Universidad Austral de Chile, en su facultad de Bellas Artes, formando una Escuela de Ballet con un total inicial de 30 alumnos aproximadamente.

El matrimonio dictó clases en Valdivia durante tres años, con un buen nivel académico, montando ballets como Gisselle, Baile de Graduados y El príncipe Igor.

En este Ballet universitario destacaron los jóvenes bailarines Jaime Jory, Sonia Gutiérrez, Maritza Mancini, Ana María Cabello y Nivia González.

Al cierre de la Facultad de Bellas Artes los maestros tuvieron que emigrar. Jaime Jory fue el único bailarín valdiviano de su época que llega a integrar el Ballet de Arte Moderno perteneciente al Teatro Municipal de Santiago.

En el año 1964 nace la academia del Ballet Austral dirigida por la bailarina y profesora Matilde Romo, proveniente del Ballet Clásico Vadim Suiima de Santiago. Matilde Romo y su academia Ballet Austral realizó giras por toda la región del sur del país, llegando hasta Cullén y Cerro Sombrero en Punta Arenas.

Ya en 1966 el avanzado desarrollo del Ballet Austral quedó demostrado en sus presentaciones en escenarios al aire libre, en sus tradicionales noches de Navidad, durante la "Semana Valdiviana" en un escenario flotante sobre el Río Calle-Calle, la última de las cuales fue íntegramente televisada por Canal 13 de la Universidad Católica.

Otros escenarios, el Teatro Cervantes, Coliseo Municipal, Hospital John Kennedy. En cinco años destacó la importancia que tenía la danza en Valdivia con una gran cantidad de bailarines dedicados a este arte con un considerable semillero regado por toda la región austral.

Paralelamente en 1966 fue llamada a formar la Casa de la Cultura Municipal, donde fue Directora por un largo período con el objetivo de dar la posibilidad de estudiar danza a niños de escasos recursos.

En 1972 se abre nuevamente la facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral de Chile, con una Escuela de danza en técnica académica.

Directora de esta escuela fue Matilde Romo y su profesor Osvaldo Lizana, proveniente del Ballet de Arte Moderno (BAM), dirigido en aquel entonces por Octavio Cintolesi, donde fue bailarín fundador y tuvo destacados roles como solista. Con su gran trayectoria como maestro y bailarín llegó a esta ciudad a entregar sus conocimientos a nuevas generaciones del ballet durante 6 años, hasta que nuevamente se cerró la Facultad de Bellas Artes, con gran pesar para todos los bailarines de esta región.

El ballet de la Universidad Austral tuvo un gran desempeño, con grandes funciones y montajes como Scherezade, El Sauce, Danza de los Toreadores, El Reino de Neptuno, Cascanueces, Las Sílvides.

Al cierre de la Facultad de Bellas Artes, con la partida de los maestros, en 1977 prosiguen con la Casa de la Cultura las ex alumnas de la Escuela de Danza de la Universidad Gloria López, Ana María Cabello, Ximena Schaaf, Carmen Gloria Véliz y posteriormente se incorpora Rosita Sandoval.

En los años 1980 a 1981 se realiza una reestructuración en la Casa de la Cultura que pasa a llamarse Ballet Municipal de Valdivia a cargo de Ana María Cabello, Directora; Waltraud Puschel, subdirectora; Ximena Schaaf y Rosa Sandoval, profesoras.

Fueron años de extensa y valiosa labor, sus presentaciones en Semana Valdiviana, difusiones a comunas, establecimientos educacionales, escenarios naturales en la costanera, Fuerte de Niebla.

Alicia Targarona, maestra de la Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago, fue invitada a dictar el Primer Seminario de Técnica Académica, con el cual la Escuela del Ballet Municipal forma su base de danza clásica.

En el año 1981 son invitados a participar a la Función de Gala, a las primeras figuras del Ballet Municipal de Santiago, Rubén Chayan y María Eugenia Candia.

En 1982 el Ballet Municipal de Valdivia realiza un cambio en su Dirección quedando como Directora Artística Ximena Schaaf Alvarez, Directora Administrativa Ana María Cabello, Profesora Rosa Sandoval.

En abril de 1983 se aleja de nuestra ciudad la profesora y bailarina Waltraud Puschel, tomándose en su reemplazo como profesor al Sr. Hernán Gómez, bailarín de la Compañía de Ballet del Teatro Municipal de Santiago.

En diciembre de 1984 egresa la primera promoción de bailarinas de la Escuela del Ballet Municipal de Valdivia, las Srtas. Evelyn Ríos, Ximena Martínez y Eugenia Oliva.

El Ballet Municipal de Valdivia se destacó en sus difusiones a comunas, giras a las ciudades de Concepción, Osorno, Puerto Montt, Coyhaique.

Además realizó una intensa labor de difusión dentro de la ciudad con presentaciones en: Universidad Austral, colegios, Jardines Infantiles, espacios abiertos como plazas, juntas vecinales.

Realiza Encuentros Escolares de Danza a nivel comunal.

En el año 1994 el Ballet Municipal de Valdivia se acoge al alero de la recién fundada Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia.

A partir del año 2000 la Corporación Cultural realiza una reestructuración de la Escuela, cambiando su nombre a Escuela de Danza Valdivia, bajo la Dirección de Ximena Schaaf Alvarez y profesores Ana María Cabello, Eliana Cifuentes y Ricardo Uribe.

En este mismo año la Corporación Cultural firma un convenio de apoyo pedagógico con la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, que ha través de su Departamento de Danza imparte Seminarios de perfeccionamiento académico, tanto a profesores como alumnos de la Escuela de Danza Valdivia.

Además de toda esta actividad se crea el Ballet Municipal de Cámara de Valdivia, integrado por alumnas egresadas de la Escuela de Ballet, quienes a su vez han formado talleres danza en distintos establecimientos educacionales de la ciudad, algunos de ellos son: Eugenia Oliva, Georgina Araneda, Anabella Vidal, Susana García, Anyulina Arismendi, Sara Vera, Patricio Cancino y las profesoras Rosa Sandoval y Ximena Schaaf.

Recopilación
Ana María Cabello
Profesora
Escuela de Danza Valdivia