



quintamuestra:

patogallina
carrocerías de la alegría

última semana de mayo / primeros días de junio

ADVERTENCIA
"El tabaco puede producir cáncer"
Ministerio de Salud-CHILE

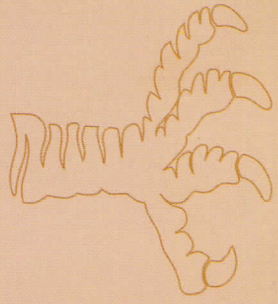




patogallina karrocerías de la alegría

hacia atrás

Distintas disciplinas artísticas se unieron desde 1996 para formar este colectivo de teatro físico, callejero, llamado Patogallina. Su primer golpe al mundo del arte vanguardista y experimental fue la obra "A Sangre e Pato" (1998), seguida con gran éxito de "El Húsar de La Muerte", que los llevó en enero de 2001 al Teatro a Mil y a varios festivales de teatro latinoamericanos.



- Integrantes
- Martín Erazo
- Pato Pimiento
- Gloria Salgado
- Rodrigo Rojas
- Carla Dorn
- Victoria Bonzález
- Sandra Figaro
- Eduardo Moya
- Antonio Sepúlveda
- Cecilia Carró -músico-
- Alejandra Muñoz -músico-
- Danielo Guerra -músico-
- Christian Pino -músico-
- Omar Galindo -músico-

«karrocerías de la alegría»

Cuando Patogallina habla de teatro callejero es exactamente a lo que se refieren. El espectáculo preparado para el ciclo Urban Culture de Lucky Strike sucede enteramente en la calle. Dos automóviles chocan y el resto es historia. Con sangre, humo y lágrimas el espectáculo deja una huella imborrable en quienes son testigos.

Un poco de "reality show" trastornado sobre el asfalto es la propuesta inédita de la Patogallina. A través de pocos elementos físicos, este colectivo transmite la emoción del momento, casi trasladando el arte al plano de la realidad corriente, sin jamás perder la magia propia que le dan a todos sus shows.

patogallina

