

Propuesta de Diseño Integral  
**IVANOV**

La propuesta de Diseño Integral de **IVANOV Paisaje humano** piensa la visualidad así; como un paisaje, como un territorio que puede ser observado desde un determinado lugar, donde lo admirable resultan ser las personas que lo habitan y como en este habitar van trenzando sus relaciones.

El espacio no tendrá escenografía sino sillas que irán trayendo los propios personajes para ir componiendo , y algunos elementos de utilería que resulten necesarios para la narración; como es el jardín que se armará como un fondo de set fotográfico según la escena lo requiera.

Trabajaremos el concepto de lo público y lo privado en relación a la proximidad de los actores y el público, partiendo del supuesto que el público es espía de un grupo de personas que desarrollan su vida en un día cotidiano.

El vestuario de los personajes será un vestuario que mezclará épocas como una forma de poner en valor la relectura de este texto clásico que ha transitado por décadas. Revisando las imágenes de fotógrafos de la vida cotidiana como Martin Parr, Alec Soth o Bob Mezer, rescataré la idea de estos cuerpos en el goce, el desenfreno y el tedio. Para esto utilizaremos vestuarios nuevos y usados, que a primera vista parecerán un poco excéntricos pero que en la reunión de unos con otros irán completando esta idea de “paisaje humano “, donde la paleta de colores jugará un papel fundamental en la necesidad de generar diversas composiciones en la combinatoria entre intérpretes en escena.

La iluminación de este espacio estará pensada en la relación de los unos y los otros, y responderá a la necesidad de ir develando u ocultando los espacios compartidos , abriendo las conversaciones o generando apartes de introspección en los personajes e instalando pequeños objetos lumínicos de uso cotidiano que nos podrán aportar indicaciones de interior, exterior , o espacios privados.





EL JARDÍN



EL ESPÍRITU DE LA FIESTA



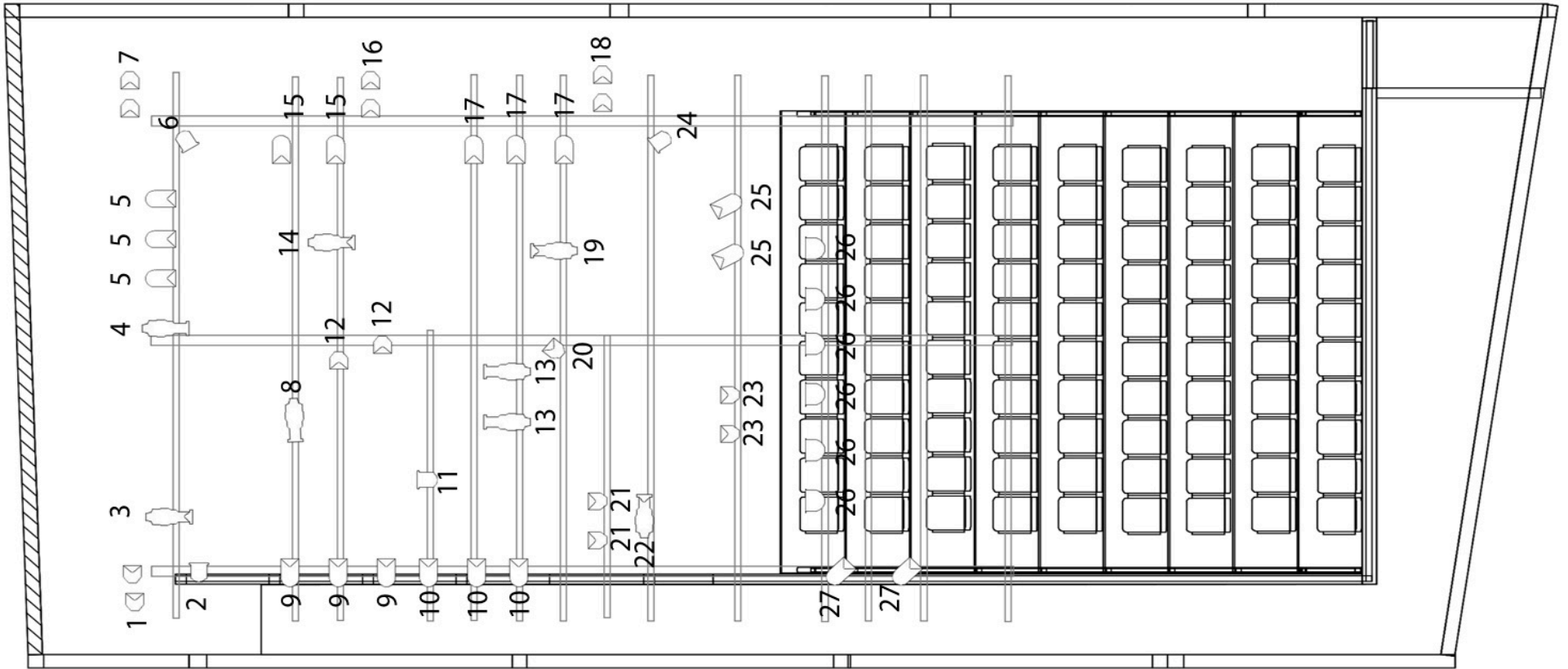
EL ESPÍRITU DEL MATRIMONIO



REFERENCIAS ILUMINACIÓN EXTERIOR



REFERENCIAS ILUMINACIÓN INTERIOR



Simbología

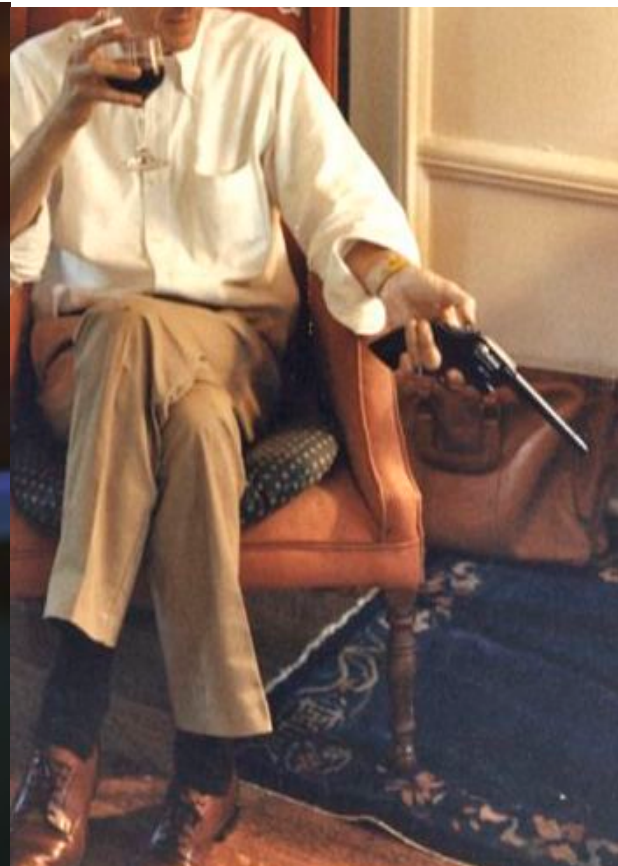
-  Fresnel
-  Elipsoidal 50°
-  Elipsoidal 36°
-  Optipar
-  PAR 64
-  PAR 56

Planta de iluminación  
IVANOV

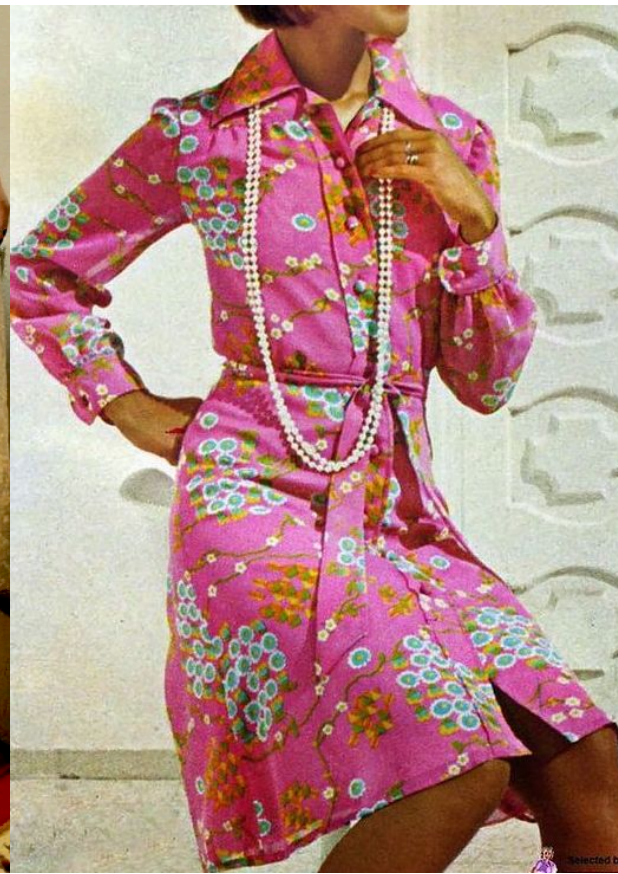
Diseño  
Catalina Devia Garrido



PALETA DE COLORES VESTUARIO



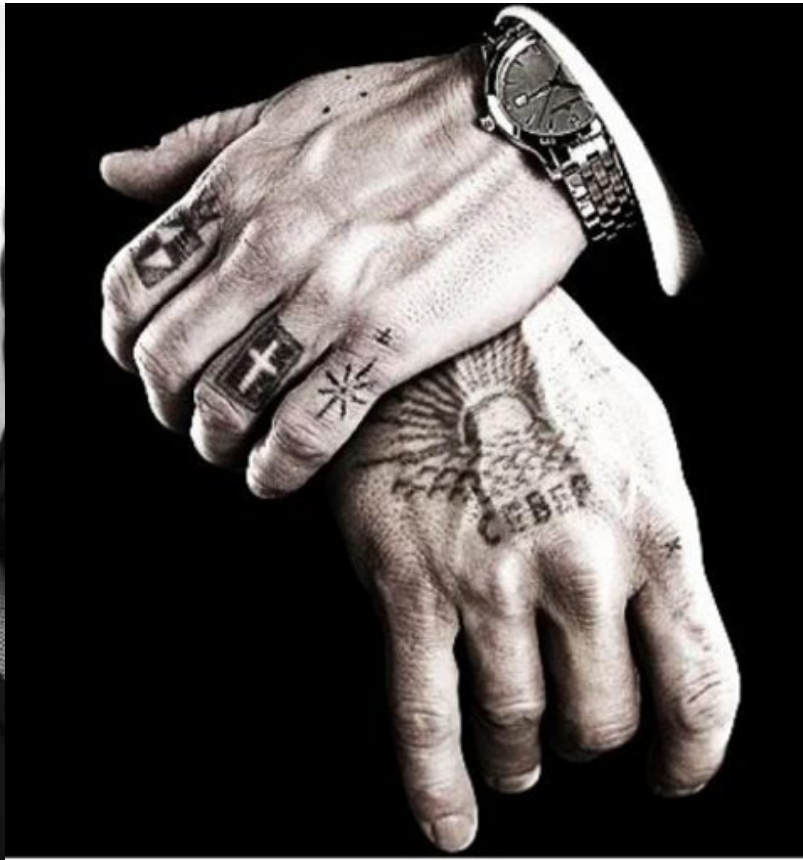
**IVANOV**



**ANNA**



**SHABIELSKI**



**BORKIN**



**ZINAIDA**



**PAVEL**



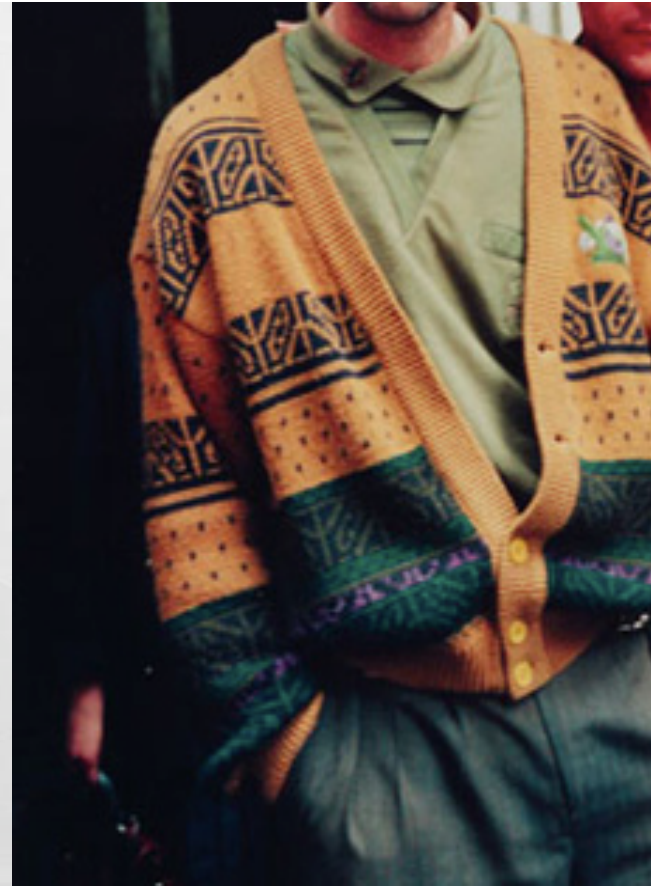
**SASHA**



**LVOV**



**MARFA**



**GREGORIO**



**ANASTASIA**